



Sumario



Real Antigua y Fervorosa Hermandad Mariana y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Humildad, Nuestra Señora de los Dolores, Dulce Nombre de María y Santiago Apóstol.

CUARESMA 2017

Vuestro Hermano Mayorpág. 3 • Párrocopág. 6

Actos y Cultos y Secretaríapág. 7 • La Cuaresma...pág. 8

Estación de Penitencia 2017 pág. 9 • Nazarenos y costaleros pág. 11

A modo de balance...pág. 12 • Priostíapág. 13

Señor ¿de donde vienes?pág. 15 • Conservación del Stmo. Cristo de la Humildadpág. 17

LXXV Aniversario del Señor de la Humildadpág. 18 • Fátimapág. 20

Un camino de Hermandadpág. 22 • Utrerapág. 23 • Un Ángel máspág. 24

Al cielo por tipág. 24 • Sentir Humildad lejos de ellospág. 25

Juan Sánchez Velapág. 28 • Un martes cualquierapág. 29

Antonio Castillo Lastruccipág. 31 • Memoria Gráficapág. 34

Desde aquípág. 38 • Donaciones de Velas y Florespág. 38

Grupo Jovenpág. 39 • Pregonero Semana Santapág. 40

Pregonero Hermandadpág. 42 • Un paso hacia la Esperanzapág. 43

Eventospág. 45 • Un lirio para la gloriapág. 46

Publicidadpágs. 47 • Contraportadapág. 52

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN:

Gerardo Manuel García Guillén

COLABORACIÓN GRÁFICA

Israel Jiménez Saavedra • Alberto Domínguez Méndez • Luis Alfonso Morales Peña • Miguel Angel Marín Portillo

CONTACTA CON NOSOTROS POR INTERNET EN:

www.humildadmairena.org

DISEÑO, MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN:

Diseño Sur, Industria Gráfica ~ Telf.: 95 567 91 81

Gracias a todos los que han contribuido con su cariño y dedicación a este boletín.

Marena



Hermano Mayor

Esta Cuaresma marca prácticamente el ecuador del mandato de la actual Junta de Gobierno y aprovechamos este boletín para conocer la opinión de quien la dirige y fue elegido por los hermanos, nuestro Hermano Mayor **D. José Navarro Navarro.**

¿Pensaste alguna vez que llegarías a ser Hermano Mayor?

No. Jamás. Como ya dije el día que presente mi candidatura. Nunca he tenido en mente ser Hermano Mayor. Pero en esta ocasión fue especial.

¿Cómo te definirías como Hermano Mayor, conformista o emprendedor?

Conformista nunca, con los pies en el suelo, pensando en lo mejor para mi Hermandad.

En el ecuador del mandato de esta Junta de Gobierno, ¿qué balance haces?

El balance es muy positivo. Estamos consiguiendo los objetivos marcados a corto plazo. Quedan proyectos por terminar y lo más importante es dar estabilidad a la hermandad.

¿En qué momento está la Hermandad? ¿Qué le hace falta?

Está en buen momento. Haría falta más participación en el día a día de la hermandad.

¿En qué parcelas crees que la Hermandad ha avanzado y en cuales queda por mejorar? Aun avanzando en todas las parcelas, siempre hay cosas que mejorar.

¿En qué estado se encuentran la renovación de la caseta y el bordado del techo palio?

Sólo son dos de los tres proyectos más importantes. La caseta hay estudios previos realizados y el modo de financiar la reforma. También estamos esperando que el ayuntamiento cambie la normativa vigente. Sobre el techo palio el año pasado empezamos a hablar con algunos talleres de bordados, pero con los ingresos reales que tiene la hermandad en la actualidad hay que tener los pies en el suelo, antes de encargar un trabajo de esa envergadura.

¿Cuáles serán las líneas a seguir y los proyectos en estos dos años que quedan?

Seguir con las puertas abiertas para todos los hermanos. El que está ya en marcha es el de restauración del cuadro donado por Pedro Liaño. Los proyectos comentados están sobre la mesa y la celebración del 75 aniversario de nuestra Virgen de los Dolores.

¿Cuál es el estado económico de la Hermandad actualmente?

Con los tiempos que corren, a nuestra hermandad no le ha afectado mucho la crisis, gracias a Dios. El mayor capital que tiene nuestra hermandad son sus hermanos y como se puede ver sigue siendo la misma.

Además de las cuotas de hermanos, ¿qué otras fuentes de ingresos hay?

Tanto los viajes como la caseta son otras fuentes de ingresos. Pero hay viajes que se realizan ya no por ingresos sino por convivencias, como el realizado todos los años a Fátima en junio. Este año será la vigesimoséptima ocasión en que lo realizamos y sigue teniendo la misma aceptación que siempre. Como cada año quienes están a cargo de la organización intentan que el nombre de la hermandad quede lo mejor posible. Todos los años logran que de vuelta, ya haya peregrinos que se apuntan para el año próximo.

Este año pasado ha sido la segunda peregrinación a Santiago e igualmente la mayor satisfacción que podemos tener los hermanos no es la parte económica, sino como queda nuestra hermandad con todo los peregrinos que viajan con nosotros.

También en este año pasado se ha realizado la tercera peregrinación y convivencia a Consolación de Utrera. Cada año nos acompañan más perso-



nas. No se hace con ánimos de lucro sino por pasar un día de convivencia.

Aprovecho para dar las gracias a los hermanos que hacen posible estos eventos.

¿En qué estado se encuentra la renovación de las reglas?

En palacio hay atraso con las reglas y no sé cuándo estarán aprobadas las nuestras.

¿Crees que a veces la Hermandad está saturada de actos?

No, yo no creo que haya demasiados actos. Son lo que le da vida a la hermandad, cuantos más haya más vida hay en la hermandad, aunque hemos estado un poco saturados. Contando con un grupo humano así todo se puede hacer.

¿Qué balance haces de los actos del LXXV Aniversario del Cristo de la Humildad?

Se podrían haber hecho algunos más, pero muy contento con los actos celebrados. Especialmente con la restauración de nuestro Santísimo Cristo de la Humildad. También con las conferencias de José Manuel Navarro y Ventura Gómez.

¿Hay ya algo previsto para el LXXV Aniversario de Nuestra Señora de los Dolores?

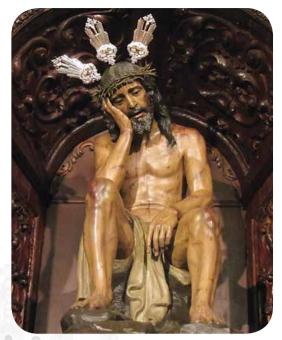
Ya estamos con la inquietud de la celebración de dicha efeméride. No se puede adelantar de momento nada, son cosas que dependen de otras personas ajenas a la junta y hay que hablar y concretar antes de anunciar.

¿Se pretende actuar sobre todas las imágenes Titulares de la Hermandad?

El mayor valor que tienen las hermandades son sus Imágenes. Nuestra intención es que tengan el mayor esplendor posible. Todas las imágenes titulares han sido revisadas por técnicos. Se acometerá lo necesario y que aconsejen los profesionales.

¿Sería posible la realización de un nuevo misterio y la compra de la casa contigua?

Sobre la realización de un nuevo misterio en la junta en la actualidad no tiene ningún proyecto en la mesa. Eso lo vengo escuchando desde hace



muchos años, pero de momento en la hermandad no hay ningún proyecto.

Lo de la casa adjunta a la casa ... ese proyecto sí está en la mesa.

La Casa Hermandad ha sufrido obras de mantenimiento y mejoras. ¿Habrá más?

De momento la obra que hay pendiente es pintar todos los exteriores de la Casa Hermandad. Aprovechando estas líneas quiero dar las gracias a todos los hermanos, que con su trabajo, han hecho posibles estas obras.

¿Qué nuevo estreno te gustaría realizar aún? El bordado del techo palio de Nuestra Santísima Virgen de los Dolores.

¿Qué falta para completar el juego de insignias? Este año estamos trabajando en las que creemos que necesitan una renovación y si Dios quiere se realizará un nuevo Senatus. Con ésta y si puede ser con un juego de paños para las bocinas, terminaríamos un juego de insignias de lo mejor que procesiona en nuestra cuaresma. También se ha restaurado el estandarte viejo.

¿Se ha llegado a un punto de equilibrio en el recorrido de la cofradía?

Este año sigue todo. A día de hoy no hay ningún hermano que haya realizado una petición de cambio y tenemos buenas críticas del recorrido actual.





¿Crees que es necesario consolidar un estilo musical tras el Señor?

Yo soy partidario de no cambiar tanto de banda ni de estilo. Pero el cambio es debido a las circunstancias que se han dado y la junta de gobierno ha optado por agrupación.

¿Echas de menos la presencia de más hermanos en los cultos?

Como hermano me gustaría que todos los hermanos asistieran y participaran en nuestros cultos. Es una lucha en la que llevamos muchos años. La junta este año va hacer invitaciones personales a ver si así consequimos más asistencia.

¿Cuál es tu valoración del Grupo Joven? La celebración del XX aniversario ha sido todo un éxito. Para la cuaresma del 2017 tiene el proyecto

de la realización de una saya para Nuestra Madre de los Dolores.

Como Hermano Mayor estoy muy orgulloso de nuestro Grupo Joven. Están implicados en la vida diaria de la hermandad y desde aquí quiero darles las gracias a todos.La creación de un Grupo Infantil es otro proyecto del Grupo Joven.

¿Cuál es el estado actual del Grupo de Mujeres y en qué proyectos están trabajando?

Tiene actividad todo el año. Todos los miércoles se reúnen para tareas de costura y son ya innumerables las cosas que han realizado, como ajuar para Nuestra Madre de los Dolores, nueva túnica para Santiago, ropas para las figuras secundarias del misterio, etc. También están preparando viajes, como el próximo que ya está preparado a Ronda, realizando trabajos de manualidades. etc.

¿En qué estado se encuentra la obra social de la hermandad a día de hoy?

Seguimos colaborando en todo lo que nos piden, Junta de Gobierno y Grupo Joven.

¿Cómo es a día de hoy la relación con las demás hermandades de Mairena?

Gracias a Dios en Mairena entre las hermandades hay muy buena relación.

¿Cómo se trabaja en nuestros medios de comunicación y redes sociales?

En estos tiempos son los medios más inmediatos para tener informados a todos los hermanos del día a día de la Hermandad.

¿Qué le falta por hacer a Pepe Navarro en la Hermandad de la Humildad?

A Pepe Navarro sólo necesita que se acaben los problemas entre hermanos.

¿Con qué te quedarías de todo lo que se ha realizado en estos dos años?

La consolidación de la obra social AMEE.

¿Cuál ha sido el mejor momento para ti desde que eres Hermano Mayor?

La inauguración del local de AMEE.

¿Te presentarás a una reelección para un segundo mandato?

Todo el que me conoce sabe que no tengo afán de protagonismo, ni me gusta el sillón, pero sigo diciendo lo mismo que siempre, estoy al servicio de mi Hermandad, y si mis compañeros de Junta y mis hermanos quieren, ¿por qué no? Pero nos faltan dos años. Lo dejo en manos de Nuestro Señor de la Humildad y su Bendita Madre de los Dolores.

Y aprovechando estas líneas, en primer lugar, agradecer a todos los hermanos que realizamos la estación de penitencia en la cuaresma del 2016, por la grandiosidad con la que paseamos por las calles Mairena en la noche del Jueves Santo. También a todas las personas que están trabajando hombro con hombro con la Junta de Gobierno por el engrandecimiento de nuestra Hermandad, tanto en trabajos físicos como en organización de actos, cultos viajes y convivencias. Y pedir disculpas en mi nombre y en de mi Junta de Gobierno por si en algún momento, con mis palabras o decisiones e molestado lo más mínimo alguno. También quiero invitaros a participar en los actos y cultos de la hermandad y pedir la ayuda y colaboración de todos, para que nuestra hermandad se lo que siempre fue y será HUMILDAD.

"Si la Humildad te falta, odas las virtudes fallan, porque esta es la base donde todas las demás descansan".



«Buscad ante todo el Reino de Dios y su justicia, y todo lo demás vendrá por añadidura» (Mt 6.33).

A lo largo de nuestra historia, desde que nacemos, nos educan para formarnos, para ser buenas personas. Desde el primer momento de nuestra vida, se nos enseña que el valor más importante en ella es el amor. La madre acoge y abriga al hijo recién nacido entre sus brazos; el padre está atento para transmitir protección; los hermanos, a pesar de sus discusiones, riñas o peleas respiran el amor familiar transmitido por los padres.

Es aquí, en el seno de la familia, donde nos enseñan a ser buenos, nos corrigen continuamente nuestras malas acciones y nos premian las buenas.

Vamos creciendo. En el colegio como en los estudios superiores adquirimos conceptos, y nos asociamos con las personas por amistad. Esta amistad participa del amor.

Pero poco a poco, sin apenas darnos cuenta, y sin saber cómo, nos vamos impregnando de individualismo. Esto nos lleva a ser independientes, excesivamente independientes, y al ser así, lo que predomina es el interés egoísta (Ego). Estos intereses personales están en contradicción con el amor..., sólo se quedaría en el amor a sí mismo (narcisismo). Sin darnos cuenta, hemos cambiado ese amor generoso de compartir los sentimientos con la familia y los amigos, a sólo amarse a sí mismo.

Este sentimiento está en contradicción con el mensaje de Jesús. Continuamente Jesús nos enseña a vivir y compartir nuestro corazón. Nos invita a la caridad. Cuando hacemos caridad, lo hacemos para ayudar a otros y no por ganar medallas...

El amor de Jesús es entregar su vida por cada uno de nosotros. Es más, nuestra fe nos enseña a vivir en comunidad. Tenemos que evitar caer en el error de seguir a personas, como ocurría en tiempo de S. Pablo. «Algunos dicen que son de Pablo, otros de Apolo, otros de Pedro yo soy de Cristo... ¿Habéis sido bautizados en nombre de Pablo?» (1Cor 1, 12-13).



La comunidad parroquial para un cristiano debe ser su familia en la fe. Sabemos que las familias no son perfectas, pero el amor que sienten por cada uno de sus miembros, les lleva a perdonar sus errores. Así, de igual modo son las comunidades cristianas, no son perfectas tampoco, pero el amor que sienten de Jesucristo les ayuda a disculpar y perdonar los errores. El cristiano necesita de su parte celebrativa comunitaria.

Recordamos que Jesús, al comienzo de su vida pública, formó una pequeña comunidad de seguidores (apóstoles) a los que iba enseñando y a los que dio la potestad de anunciar la Buena Noticia. "Mientras subía a la montaña, fue llamando a los que él quiso, y se fueron con él. A doce los eligió para que fuesen sus compañeros" (Mc 3,13).

La importancia de la comunidad Cristiana es la de ser el lugar donde nos formamos en nuestra vida de fe, donde celebramos esta fe en la Eucaristía dominical y donde crecemos en el amor a Dios.

Cada día se nos invita más a compartir nuestra fe con nuestro compromiso cristiano. Necesitamos ponerla en práctica dando testimonio allí donde estemos.

> D. Ramón Carmona Morillo Párroco





Actos y Cultos 2017

MARZO

Días 29, 30 y 31: Triduo al Stmo. Cristo de la Humildad

Viernes 31 tras la Santa Misa: solemne Vía-Crucis con el Stmo. Cristo de la Humildad.

ABRIL

Días 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7: Septenario a la Stma. Virgen de los Dolores.

Viernes 7: Vía-Crucis con las imágenes del Stmo. Cristo de la Vera Cruz y Nuestra Señora de los Dolores. Posteriormente, traslado de las Sagradas Imágenes a nuestra Casa-Hermandad y acto de subida del Stmo. Cristo de la Humildad a su paso.

Jueves 13: JUEVES SANTO

A las 12:00 horas tendrá lugar la imposición de medallas a los nuevos hermanos. Estación de penitencia: 18:30 h.

Domingo 16: Traslado de nuestras Sagradas Imágenes a la Parroquia, a las 10:00 horas.

JULIO

Días 23, 24 y 25: Triduo en Honor a Santiago Apóstol, Patrón de España.

SEPTIEMBRE

Días 12, 13 y 14: Triduo Glorioso a la Stma. Virgen de los Dolores.

Día 15: Función Solemne a la Stma. Virgen de los Dolores.

NOVIEMBRE

Jueves 30: Misa de Réquiem en sufragio de estros hermanos difuntos.

Necrológicas

La Hermandad, a través de su Junta de Gobierno quiere expresar su más sentido pésame por los hermanos fallecidos desde la última publicación del boletín:

> Dña. Romana Carrión Méndez D. Silvestre Domínguez Martínez Dña. Filomena Marín Liaño D. Anselmo Vázquez Vela Dña. Montserrat Domínguez Jiménez

Bodas de oro

Relación de hermanos que cumplen las bodas de oro perteneciendo a esta hermandad en este año de 2017, a los que se les comunicará por parte de secretaria la fecha en que serán homenajeados.

Alonso Ramírez Romero Manuel Vela Alba

Secretaría

La secretaría de la hermandad de la Humildad ruega a los hermanos que comuniquen cualquier incidencia con respecto a sus datos o por cambio de domicilio.

Los medios de comunicación de la hermandad son los siguientes:

http://www.humildadmairena.org (web)

humildadmairena@gmail.org (correo electrónico)

http://www.facebook.com/HdadHumildad. Mairena (facebook)

https://twitter.com/HumildadMairena (twitter)

delAcci

La Cuaresma tiempo de Conversión

Un año más, el Señor nos regala la oportunidad de convertirnos, de mudar de vida en esta Cuaresma.

La tarea humana de la conversión viene precedida por el don divino, precedida por la gracia. La conversión es liberación de la fuerza centrípeta, por la que el hombre tiende a constituirse centro del universo, para entrar en la órbita de Dios, que es el centro.

El Reino de Dios no es sólo una nueva situación social. Es, antes que nada, una aceptación del señorío de Dios. Permitir que el Señor reine sobre las personas y las estructuras.

Con Jesús llega la gracia que hace posible la conversión, el cambio del hombre, el cambio del mundo.

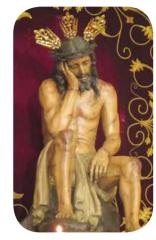
La edificación del Reino necesita hombres y mujeres, como tú y como yo, disponibles, decididos a colaborar libremente en su difusión.

La modalidad con que Jesús forma el grupo de sus discípulos es muy diferente a la utilizada por los rabinos judíos: no son los discípulos los que eligen a Jesús sino que es Jesús quien los llama y los elige.

La llamada de Jesús es irresistible. Aquellos hombres son capaces de renunciar a su familia y a su trabajo para seguirlo. Esta ruptura con la propia familia tenía unas implicaciones muy peculiares. No era sólo ni principalmente una ruptura efectiva sino una ruptura con todas las seguridades. La casa y la familia eran entonces el grupo de apoyo más sólido desde el punto de vista social. Aportaba honor, prestigio y poder económico. La familia era el principal motor de producción y vínculo de mutua solidaridad. Dejar su familia y su casa fue una opción muy radical. Por

seguir a Jesús lo dejaron verdaderamente y absolutamente todo

Los discípulos no son llamados en primera instancia a gozar del Reino sino a comprometerse y a trabajar por él. Se los convoca a ser pescadores de hombres. Y esto mismo vale para



nosotros, sus discípulos misioneros ministeriales, en cualquier edad, estado y ocupación.

Afirmar que Jesús vivió hace casi dos mil años es una gran noticia. Creer que sus pies anduvieron recorriendo nuestro mundo es sensacional. Pero hay algo que es sorprendente: por la fe nosotros creemos y afirmamos sin temor a equivocarnos que él vive y camina por nuestras calles, que entra en nuestras casas, que se sienta en los bancos de nuestras plazas, que visita las cárceles y los hospitales, que consuela nuestras aflicciones y que escucha nuestros gritos, que nos sana y libera. ¡Eso es lo verdaderamente fascinante!

Y más todavía: el Cristo en el que creemos nos está invitando a caminar junto a él y por él. Quiere contar con posotros

Celebrando la Eucaristía tomemos reverente conciencia de un gran momento: cuando el sacerdote eleva el Cuerpo del Señor Jesús y exclama: ¡Este es el Cordero de Dios, que quita el pecado del mundo! Saboreemos con fe lo que responderemos: ¡Señor, no soy digno de que entres en mi casa, pero una palabra tuya bastará para sanarme! No soy digno, en efecto, pero tengo el llamado y la gracia de Dios.

Y, tras la respuesta, venga el discipulado, la misión, el compromiso. Como nos sugiere un salmo responsorial: Sé valiente, ten ánimo, espera en el Señor.

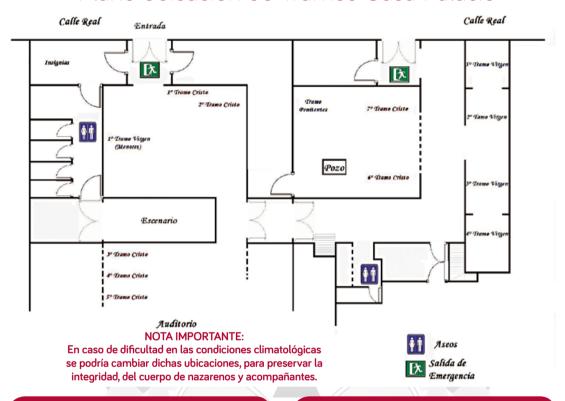
D. David Marín Gómez Vicario Parroquial





Estación de Penitencia 2017

Plano ubicación de Tramos Casa Palacio



REGLA 105. El hermano estará en la casa hermandad, a la hora señalada y mostrará, para su entrada la papeleta de sitio al hermano o hermanos designados al efecto por el Diputado Mayor de Gobierno, quitándose el antifaz solo si fuera necesario, para su identificación. Una vez en el interior de la casa-hermandad, se dirigirá ante nuestros Sagrados Titulares para rezar ante ellos y aguardará en el tramo correspondiente a que se pase lista para recoger el cirio o insignia y colocarse en el lugar que se le asigne.

Este año nuevamente, por la imposibilidad de organizar y montar el cortejo de la cofradía en la Casa-Hermandad, debido al gran número de hermanos partícipes en ella, se citará al hermano nazareno perteneciente tanto al paso Cristo o paso Virgen, como al tramo de menores y tramo de penitentes en la Casa-Palacio, sita en la calle Real, a las 17:15h, donde se personará con su papeleta de sitio, enseñándola primero a la entrada y después a su correspondiente diputado de tramo, para recoger su cirio, vara o insig-

REGLA 106. El hermano, durante el transcurso de la estación de penitencia, se comportará siempre con la dignidad propia del momento religioso que está viviendo. Atenderá, igualmente, las indicaciones que le efectúen los diputados de tramo, no abandonará la fila, salvo en caso de grave necesidad o por indisposición momentánea, siempre previo conocimiento del diputado de tramo, al que entregará su papeleta de sitio, que le será devuelta al reintegrarse en la fila.

nia, siguiend sus instrucciones en todo momento. Quedan excluidos de la Casa-Palacio, cruz de guía y los dos faroles de acompañamiento, capataces, auxiliares y costaleros, cuerpos de acólitos, y presidencias paso Cristo y Virgen, quienes se personarán en la Casa-Hermandad, a las 17:15h con su papeleta de sitio, enseñándola primero a la entrada y siguiendo las instrucciones en todo momento, de los distintos miembros de junta o personas encargadas de la organización de la salida procesional.

delAcor

Se recuerda a todos los hermanos que participen en la estación de penitencia que se dirijan, desde el lugar en que se vistan, a la Casa-Hermandad o Casa-Palacio, según proceda, por el camino más corto y sólo con la antelación suficiente para llegar a la hora que previamente se le haya fijado. No podrá andar vagando por las calles, ni detenerse y entrar en parte alguna, observando en su actitud el mayor recogimiento, compostura y la mayor implicación, conforme al acto penitencial en que toma parte, al fin de ayudar a agilizar la organización y montaje de la cofradía y dar público testimonio de fe cristiana.

Como el año anterior, el tramo de menores (menor de 8 años), se dividirá en dos con insignia guion obra social, para una mejor organización y control del mismo. Todo acompañante junto a su menor, ya sea a pie o en carrito, que se incorporen sin papeleta de sitio, que sea identificado, tendrá que abandonar la cofradía.

- Al entrar en la Casa-Palacio, el hermano nazareno correspondiente al 1º y 2º tramo de menores (guion obra social), podrá ser acompañado por una sola persona, quien llevará en todo momento la papeleta de sitio.
- La Casa-Hermandad al igual que la Casa-Palacio, estará controlada por una persona ajena a la hermandad.
- 3. Este año, al igual que el anterior, en aras de agilizar la formación del cortejo procesional, todo hermano que desee participar en la cofradía, debe solicitar la papeleta de sitio mediante el formulario adjunto al boletín anual de la Hermandad, que también está publicado en la página web en la sección Multimedia>Solicitudes: www.humildadmairena.org. Si necesitase más solicitudes también puede recogerlas en Secretaría en la Casa-Hermandad. Debe entregar dicha solicitud según las fechas indicadas, en el buzón o urna habilitada en la Casa-Hermandad. También puede enviar dicha solicitud, desde el 14 de marzo, escaneada y debidamente cumplimentada, al correo electrónico dmq.humildad@qmail.com.
- 4. La hora de salida será a las 18:30h de la tarde.
- 5. Limosna de salida: 9 euros
- 6. Se recuerda a todos los hermanos que soliciten su papeleta de sitio fuera del plazo establecido, tendrán un incremento en la limosna de salida de 3 euros y su lugar en la cofradía no dependerá de su

- antigüedad sino que asignarán al primer tramo, correspondiente de la Cruz de Guía.
- Los listados de la cofradía serán expuestos en la Casa-Hermandad el día 10 de abril.
- 8. La papeleta de sitio es personal e intransferible, con lo cual, toda aquella persona que saque la papeleta de sitio a nombre de otra, por tener ésta mayor antigüedad de hermano, y sea descubierta, pasará automáticamente al primer tramo de Cruz de Guía.
- Todas estas modificaciones han sido aprobadas por la Junta de Gobierno, para un mejor funcionamiento de la organización de la cofradía.

Solicitud de papeletas de sitio

Días: desde el martes 21 al 24 de marzo de 19:00 a 22:00 horas y el sábado 25 de 11:00 a 13:00 horas.

Recogida de papeletas de sitio

Días 4, 5 y 6 de abril: de 19:30 a 22:30 horas Día 7 de abril: de 18:00 a 20:00 horas Día 8 de abril: de 11:00 a 13:00 horas

Insignias solicitables

Tramos del Paso Cristo

Tramo 1º: Cruz de Guía y dos faroles

Tramo 2º: Senatus y dos varas

Tramo 3º: Bandera Roja y dos varas

Tramo 4º: Bandera de Santiago y dos varas

Tramo 5º: Banderín Bolsa de Caridad y dos varas

Tramo 7º: Lábaro, dos varas y dos bocinas

El tramo 6 de Cristo no aparece por ser asignado al grupo joven de la hermandad y es designado por el Diputado de Juventud D. Alberto Domínguez Méndez.

Tramos del Paso Virgen

Tramos del Paso Virgen

Tramo 1: Bandera Morada y dos varas - Guión Obra

Social y dos varas

Tramo 2: Bandera del 75 Aniversario y dos varas

Tramo 3: Bandera Asuncionista y dos varas

Tramo 4: dos varas

Tramo 5: dos varas y dos bocinas

En los tramos 4º y 5º del paso Virgen, no aparece el Libro de Reglas, porque estas insignias las portarán los miembros de Junta de Gobierno a los que le corresponden (Mayordomo y Secretario) o a los miembros de la hermandad que éstos designen

Se mantiene el grupo de acólitos de la Hermandad de la Humildad, el hermano que quiera pertenecer





a ser un futuro acólito o monaquillo, se tiene que poner en contacto con el Diputado Mayor de Gobierno D. Jaime López Rodríguez o con el Diputado de Juventud D. Alberto Domínguez Méndez.

Acompañamiento musical

Paso Cristo: Agrupación Musical Virgen de los Reves (Sevilla).

Paso Virgen: Banda Municipal de Música Villa de Guillena

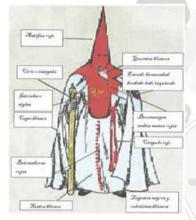
Domingo de Resurección

A las 10:00 de la mañana, el día 16 de abril, se procederá como mandan las reolas al solemne Traslado de Nuestras Sagradas Imágenes desde la Casa-Hermandad hasta la parroquia, donde recibirán el culto de la feligresía. Invito a todos los hermanos a participar en este acto íntimo de nuestra Hermandad.

Viernes de Dolores

Desde estas líneas, solicitamos a todos los hermanos para que participen el 7 de abril, tras el Via-Crucis parroquial, en el traslado de Nuestras Sagradas Imágenes desde la parroquia hasta la Casa-Hermandad, en solemne procesión con el rezo de los Siete Dolores de Nuestra Señora, para la estación de penitencia del Jueves Santo.

> Jaime López Rodríguez Diputado Mayor de Gobierno



Hacer un llamamiento al hermano nazareno y a cuantas personas forman parte de la organización de la cofradía, haciéndolo también extensible a aquellos hermanos humildistas que no participen, a portar la medalla de nuestra Hermandad, demostrando nuestra fe y amor fraterno hacia Nuestros Sagrados Titulares.



Costalero de la hermandad de la humildad

Fuera del paso, camisa o sudadera de la hermandad



blanca de hermandad

Camiseta



Nota importante:

Los costaleros de nuestra Hermandad de la Humildad, no pueden llevar indumentarias textiles, ni ningún otro símbolo relacionado con otras hermandades.

Zapatillas y calcetines negros



A modo de balance sobre el Año de la Misericordia

El Año Jubilar de la Misericordia, un año verdaderamente extraordinario en todos los sentidos para la Iglesia, llegó a su final el pasado domingo 20 de noviembre de 2016, solemnidad de Jesucristo Rey del Universo. El Papa Fran-cisco cerró la puerta santa de la basílica vaticana de San Pedro, y puso el punto final a este verdadero tiempo de gracia cuyo fin ha sido poner la misericordia divina en el centro de la vida y de la misión de la Iglesia y de todos sus miem-bros, pastores y fieles, para que tomemos conciencia de su significado e impor-tancia.

Pero como la misericordia divina para con nosotros no se termina, el Santo Padre nos ha dejado la carta apostólica «Misericordia et misera», mediante la cual se prolonga, de algún modo, el estado de misericordia permanente en el que quiere que viva la Iqlesia.

A nivel de cifras, cuando el Jubileo ha llegado a su fin, podemos decir que algo más de veintiún millones doscientas mil personas han peregrinado a Roma, siendo imposible calcular los otros miles y millones de fieles que lo habrán he-cho a los demás lugares jubilares repartidos por todo el mundo. También es im-posible contabilizar el número de personas que han acudido al sacramento de la confesión — elemento fundamental indiscutible de este año santo — y han reci-bido las gracias jubilares, pero es evidente que han sido muchas y que los confe-sonarios de nuestras iglesias han sido visitados mucho más de lo que suele ser habitual durante un año normal.

Este Año Jubilar, en continuidad con el espíritu del Concilio Vaticano II, ha buscado poner la misericordia divina en el centro de nuestras vidas cotidianas, como elemento dinamizador de toda nuestra misión evangelizadora y misione-ra. Y para tomar conciencia de todo lo que esto significa, será bueno recordar el lema del año santo en su frase evangélica completa: «Sed misericordiosos como vuestro Padre celestial es misericordioso con vosotros». Esto significa, en pri-mer lugar, que todos tenemos necesidad de experimentar en primera persona la

misericordia de Dios con nosotros. Lo cual no es posible sin una renovada vi-da interior de escucha de la Palabra, de oración y de frecuencia en la recepción de los sacramentos de la penitencia y de la eucaristía. Y es que, no lo olvidemos, nadie da lo que no tiene: no podremos ser servidores de la misericordia, no po-dremos comunicarla a los demás, sin que ésta haya primero penetrado y trans-formando nuestras vidas. Ésta y no otra es la premisa tantas veces repetida por el Papa Francisco para una auténtica reforma de la Iglesia, y una renovada mi-sión evangelizadora: la conversión personal; un proceso espiritual que parte de la verdad de reconocernos pecadores ante Dios que nos ama de manera incan-sable y fiel, y que nos lleva a vernos necesitados de su perdón y de su miseri-cordia.

También podemos decir que gracias a este Jubileo y al testimonio personal del Papa no cabe duda de que los pobres, los olvidados, los últimos de la huma-nidad y de la misma Iglesia, están más cerca de todos nosotros, nos interpelan más, por la deuda que todos tenemos con Dios debido a su permanente miseri-cordia para con cada uno de nosotros. Por ello, la Iglesia misionera y en salida, que demandan los signos de los tiempos y el Santo Padre, será tanto más creíble, tanto más fecunda, cuanto más cercana y samaritana sea preci-





samente con los más excluidos y descartados por nuestra sociedad.

Y ahora que el Año de la Misericordia ha concluido. es tiempo para dar gra-cias a Dios y para renovar el compromiso de todos los miembros de la Iglesia por vivir y transmitir la misericordia. ¿Cómo? En su mensaje en twitter del mar-tes 15 de noviembre. el Papa respondía a ello diciendo: «Si cada uno de noso-tros hace una obra de misericordia al día, se producirá una revolución en el mundo». Ojalá que todos nos sumemos a esta verdadera revolución del amor con nuestros actos cotidianos. Y para ello pidamos, con las mismas palabras del Santo Padre en la misa de clausura del Año de la Misericordia. «la gracia de no cerrar nunca la puerta de la reconciliación y del perdón, sino de saber ir más allá del mal y de las divergencias, abriendo cualquier posible vía de esperanza. Como Dios cree en nosotros, infinitamente más allá de nuestros méritos, también nosotros estamos llamados a infundir esperanza y a dar oportunidad a los demás. Porque, aunque se cierra la Puerta santa, permanece siempre abierta de par en par para nosotros la verdadera puerta de la misericordia, que es el Cora-zón de Cristo. Del costado traspasado del Resucitado brota hasta el final de los tiempos la misericordia, la consolación y la esperanza».

Pidamos a Dios que, aunque el Año Jubilar haya concluido, nos ayude a to-dos a seguir comprometidos en hacer presente y actuante con nuestras vidas la misericordia de Dios en medio de los hombres. Que así sea.

D. Agustín Sánchez Galocha Sacerdote

Priostía

Estamos en vísperas del tercer Jueves Santo de esta Junta de Gobierno al frente de la Hermandad, y debo confesar que se nos está agotando el tiempo. No sé si realmente es así o es que tenemos en mente demasiados proyectos por y para nuestra hermandad. Creo que más bien es lo segundo.

Como cada año, lo primero que queremos hacer el grupo de priostía es agradecer a todas y cada una de las personas que han participado de una manera u otra en las actividades relacionadas con este maravilloso oficio, así como a las que realizan algún tipo de donación, que como cada año son bastantes numerosas. Gracias.

Empecemos por el mantenimiento de nuestra Casa-Hermandad, lo cual intentamos llevar de manera estricta. Mejorar las instalaciones de nuestra casa es fundamental, es por ello que este año estamos llevando a cabo la construcción de un nuevo cuarto de baño en la azotea, para así evitar tener que bajar y subir por las escaleras para acudir al servicio.

Este proyecto se está llevando a cabo por hermanos voluntariamente. Asimismo, se ha pintado el salón donde se encuentran los pasos durante todo el año, y las escaleras del sótano y del mismo salón.

Se han realizado varios trabajos de orfebrería, entre los cuales se encuentran la terminación de la vara del banderín de Santiago (el cual ya se estrenó en el pasado Jueves Santo), la restauración de los candelabros del retablo de Nuestras Sagradas Imágenes y del llamador antiguo de nuestro paso de misterio. También, cabe destacar, la realización de un nuevo juego de potencias, en plata de ley y pedrería, donadas por la actual Junta de Gobierno, con motivo del LXXV aniversario del Señor de la Humildad.

En cuanto a bordados, podemos subrayar varios estrenos importantes como son la realización de una nueva saya, roja y bordada en oro, para nuestra Madre, la cual ha sido regalada por la Juventud Humildad y, como curiosidad, se ha elaborado con las hojas bordadas que quedaban del antiguo manto bordado de salida de la Virgen de los Dolores, formando el dibujo entre éstas y nuevos bordados. Por otro lado, se está llevando a cabo la realización de un nuevo Senatus

bordado, concluyendo así la mejora de todas las insignias de la cofradía y la restauración del antiguo estandarte de la corporación, que tendrá como fin presidir el retablo de nuestra hermandad en la Iglesia.

Se están realizando otros proyectos nuevos, los cuales los están llevando a cabo el Grupo

de Mujeres, entre los que destacan la elaboración de una ropa para el portador de la cruz capitular que se estrenó la pasada semana santa y unos nuevos ropajes para las imágenes secundarias del misterio. Además, tienen en proyecto, realizar una nueva saya para la Virgen basada en una saya antigua, que será bordada por el mismo grupo de mujeres.

Queremos destacar y darle la importancia que tiene a la restauración de Ntra. Sra. del Dulce Nombre, imagen cotitular de la Hermandad, llevaba a cabo por el imaginero local Ventura Gómez. Dicha imagen se encontraba en un muy mal estado debido a la dejadez que desde siempre ha recibido en la hermandad. La imagen del Dulce Nombre de María fue realizada en el año 1939, quedando como la imagen más an-

tigua que actualmente posee la Hermandad, por el insigne imaginero D. Sebastián Santos Rojas, lo que le da un valor artístico indiscutible.

Otro gran proyecto que venimos realizando es la creación de un nuevo altar de cultos para nuestras imágenes, ya que el que utilizamos en la actualidad se encuentra muy castigado por el paso de los años y no está en las condiciones óptimas para su uso, dificultando mucho su montaje. Este trabajo está siendo dirigido por nuestro hermano Fran-



cisco Javier Jiménez Martín, el cual ya ha elaborado varios proyectos para nuestra Hermandad

Hemos de señalar dos estampas inéditas que se han vivido durante este último curso, estas fueron decisiones tomadas desde la priostía y que quedarán para la historia de la Hermandad. La

primera de ellas trascurrió la pasada semana santa, cuando el Señor de la Humidad, sin corona de espinas y sin potencias, salió por las calles de Mairena en la tarde del Jueves Santo como efeméride de su aniversario, nunca antes había procesionado de esta forma, y para mantener el carácter extraordinario e inédito que tiene, os puedo adelantar que, en lo que nos resta de mandato, no se volverá a repetir. La segunda tuvo lugar en el Triduo Glorioso de Septiembre, cuando la imagen de nuestra Madre Dolorosa porto una ráfaga cedida por la hermandad de la Soledad de Castilleja, estampa única, digna de cualquier álbum cofrade mairenero.

Llevar una vida relacionada con tu Hermandad es una forma de conocer y seguir a Dios, de evangeli-

zar por medio de nuestras imágenes y canalizando nuestra fe a través de ellas, no olvidemos que las hermandades somos Iglesia y viceversa, es por eso, que para concluir, queremos animaros a todos los hermanos y devotos a participar en estas actividades relacionadas con la hermandad y vivir grandes momentos de convivencia entre hermanos.

Que el Señor de la Humildad y nuestra Madre Dolorosa nos iluminen el camino y nos den fuerza para recorrerlo de la mejor forma posible.







Señor, ¿de dónde vienes?

A principios de los años ochenta, una adolescente de dieciocho años vino a pasar unos días de Navidad a éste singular pueblo de los Alcores sevillanos. Se trataba de la primera vez que le dejaban sus padres hacer un viaje por su cuenta para ver a unos amigos, desde aquel que hizo sola a su tierra natal, Inglaterra, con sólo quince años, jy en aquella época!, en el cual disfrutaría de toda su familia materna pues, con sólo seis años, y muy a su pesar, tuvo que dejarlos allí... Ésta jovencita vino a ésta Villa

de Mairena del Alcor para ver a su amigo y vecino de Madrid, José Joaquín García Serrano, junto con a su mujer, Mª Ángeles Arevalillo y su hijo recién nacido, Javier. Vivían en las "Casas de los Maestros", cerquita del colegio de "La Academia", y eran vecinos de nuestro queridísimo hermano, Pepe Sicardo y su propia familia. José, después de haber hecho la mili en Las Canarias, donde conoció a Isidoro "Perete". encontró trabajo en la vega del Guadalquivir como ingeniero agrónomo y fue aguí, con su gente, dónde éstos grandes amigos empezaron sus primeros años como matrimonio: residentes actualmente en Barcelona, quisieron recordar aquellos años, junto con sus hijos, en la Semana Santa de hace dos años y a sus amigos maireneros nos regalaron su grata presencia. De aquel primer viaje esta mujer atesora momentos entrañables: largas conversaciones, sus primeras amistades maireneras, disfrutar de éstos tranquilos y bellos paisajes... y, un paseo por la calle más andaluza que había visto hasta ése momento, y ya conocía Andalucía, que derivaba en la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, ¡mi calle Hondilla!

La iglesia me gustó, pero el recuerdo que se me ha quedado grabado para siempre fueron unos respetuosos pasos en la oscuridad, junto a mi amigo, hasta llegar a Nuestro Altar de la Humildad: "Marina, y ellos son el Señor de la Humildad y la Virgen de los Dolores...". Y ya no recuerdo más de aquel dulce viaje, pero siempre se quedó conmigo al que yo llamaba por aquel entonces: "Mi pensador de Rodin de Mairena...", famosísima escultura del siglo XIX que

representa a Dante ante las puertas del infierno, que yo acababa de estudiar en Filosofía y en Historia del Arte y que, posteriormente, me ha hecho preguntarme: "Aparte de recibir la influencia del completísimo artista renacentista, Miguel Ángel, ¿en quién se inspiró el escultor francés Auguste Rodin?"

Cuando ya se puede mirar atrás, y uno quiere darle un gran sentido a su vida, hay ráfagas de claridad que lo iluminan todo: la mía es, sin lugar a dudas, nuestro Señor de la

Humildad. La primera imagen del Señor que yo vi sin crucificar y que me produjo un gran alivio: "¡está vivo!" – piensen ustedes que los anglosajones no estamos muy acostumbrados a ver tanta muerte en el Arte...-. Y, los nacidos y criados en la Blanca Albión, en el último momento del paso del ser humano por ésta vida, celebramos precisamente ¡su vida!, y con el mismo dolor, damos gracias por ésa vida que pudimos disfrutar juntos...

Pues yo le doy ¡Gracias! a las vidas de tantos hermanos pertenecientes a ésta Hermandad que han contribuido a cuidar y a extender ésta Singular Devoción; ¡Gracias! a la vida del imaginero sevillano, Antonio Castrillo Lastrucci, por ofrecernos semejante talla; ¡Gracias! a la vida de aquel otro artista que esculpió la antigua imagen de Nuestro Señor, que presidía nuestro Altar, y que se perdió en el saqueo e incendio de nuestra parroquia en la Guerra Civil Española de 1936. Y ¡Gracias! a tantos otros imagineros que, durante unos cuantos de siglos, han dejado repartidos por la geografía nacional representaciones de Dios mismo, en momento tan





humano, y tan sagrado, justo antes de someterse a tan vil Crucifixión para redimirnos a todos de tanta vileza. ¡Gracias! a las vidas de aquel grupo de jóvenes, nuestros hermanos Reorganizadores, que volvieron a levantar esta Hermandad de la Humildad en el año 1913. ¡Gracias! a la vida de aquel ilustrador alemán, Alberto Durero que, inspirado por las revelaciones místicas de una santa del norte de Europa, logró mostrarnos al Señor vivo, sufriente, paciente, en humilde espera a ser sacrificado, actitud tan humana que nos facilita acercarnos a Él, casi a identificarnos con Él, en la pasión de nuestras vidas...

Y, sobre todo, ¡Gracias! a la vida de aquella mujer sueca, Brígida (que significa "fuerte y brillante") Birgersdotter, nacida en 1303 en Skederid, Uppland, y fallecida en Roma en 1373, declarada Santa por la Iglesia Católica en 1391, patrona de Suecia y de las Viudas, venerada por la Iglesia Anglicana y Luterana, perteneciente a una familia aristocrática, jueces de profesión, y que se codeó con los círculos más importantes de su Suecia medieval. Tuvo visiones desde niña, se casó, tuvo ocho hijos, fue peregrina (hay constancia de que vino a Santiago de Compostela). Quedó viuda en 1344, repartiendo bienes entre herederos y pobres y, a partir de ése momento, fue receptora de innumerables visiones con mensajes

para líderes religiosos y políticos. Fue fundadora de la Orden del Santísimo Salvador, vigente en la actualidad. En 1999, Santa Brígida fue elevada, junto con su hija, Santa Catalina de Siena, y la filósofa alemana Edith Stein, Santa Teresa Benedicta de la Cruz, a ser Copatrona de Europa, bajo el Papado de San Juan Pablo II.

"Hija mía, ¡Mírame!".

"¡Oh, querido Señor!, ¿Quién te ha tratado tan cruel?".

"Aquellos que me despreciaron y son invencibles de Mi Amor por ellos".

"Recibí 5.480 latigazos en mi Cuerpo".

"Brígida, te hablo no solamente a ti, sino también a todos los cristianos. Tú

serás mi esposa y, por medio de ti, hablaré al mundo. Mi Espíritu permanecerá en ti hasta tu muerte". Jesús, Nuestro Santísimo Señor de la Humildad. ¡GRACIAS SEÑOR!

"Brígida no solamente recibió las palabras de Dios sueltas en el aire, sino que tomó las palabras de Dios en su corazón". Jubileo del año 1350.

Marina Lindon Fenner



Ecce Homo, grabado de Alberto Durero (1511)





Conservación del Santísimo Cristo de la Humildad

Hace un par de años coincidiendo en las labores de preparación para el Via-Crucis del Viernes de Dolores y la preparación del Señor para su traslado a la casa hermandad, a media tarde me encontraba en ese momento realizando las labores de conservación al Stmo. Cristo de la Vera Cruz, cuando un grupo de hermanos de la Hermandad de la Humildad se dirigieron a mí, y me invitaron a que mirase la imagen del Señor porque presentaba algunos deterioros visibles.

Tuve la dicha y la satisfacción de acercarme y efectivamente poder hacer un estudio rápido de tales anomalías, las cuales de manera breve les expliqué el porqué de su causa, y que sería necesario que las tratasen.

Tomaron cartas en el asunto y justo pasada la Semana Santa, la hermandad, de manera oficial a través su hermano mayor, se puso en contacto conmigo para tratar el tema. Propusimos hacer un estudio más detenido para redactar un informe con el proceso de intervención.

En primer lugar se revisó su estructura general, que se encontraba en buen estado. Superficialmente el Señor presentaba muchas zonas afectadas por medio de levantamientos, lagunas en su policromía, algunas fisuras, desprendimientos, rozaduras, etc.

Prepare la intervención para salvaguardar y asegurar la integridad física y artística de la obra aplicando criterios como:

 Reversibilidad de los materiales: consiste en que todos los materiales empleados deben ser completamente reversibles, es decir que deben ser fácilmente eliminables mediante el empleo



de materiales y procesos respetuosos, para retomar la integridad anterior a la restauración.

- Estabilidad y durabilidad de los materiales: implica que ofrezcan buena resistencia al envejecimiento, que no afecten al material constitutivo y original, que sean estables en condiciones normales, etc.
- Legitimidad y mínima intervención: todos los procesos se efectúan sin falsear el original, sin cubrir partes. En caso de realizarse debe quedar documentado, sin añadir nada y que la intervención siempre sea lo mínimo posible, para salvaguardar al máximo la integridad de la obra.

Las fechas de intervención fueron del 26 de enero al 17 de febrero de 2016, realizándose un minucioso trabajo con el máximo respeto.

Se cumple ahora un año de la intervención. Cada trabajo es una ilusión y un gozo por desarrollar una labor, que desde la vocación se convirtió en mi oficio y forma de sustentar mi vida. Por ello se crea un vínculo muy importante por cada obra que se realiza, ya que son fruto de un apasionado trabajo.

En el campo de la restauración hay que decir que tratamos la obra desde el punto de vista técnico. He tenido la suerte de haber participado en importantes restauraciones unas en colaboración con mi maestro y muchas realizadas por mí. Podría destacar en Sevilla obras como el Señor del Gran Poder, la Virgen de la Esperanza de Triana, el Stmo. Cristo del Museo, el Señor de los Gitanos,... Y otras muchas de diferentes puntos de nuestra geografía. En cada una se perciben sensaciones muy bonitas, es un cúmulo de motivos el origen de tales sentimiento: historia, devoción, arte, ... Es muy gratificante.

Pero todo cambia cuando esas labores son referentes a nuestras devociones. Tener al Stmo. Cristo de

la Humildad en mi estudio, a parte de un enriquecedor trabajo en la técnica de la conservación, ha sido aún más gratificante por la sensación que me hacía sentir, recuerdos de toda una vida impregnados en esa materia, algo muy bonito.

Muestro una vez más aprovechando este medio, mi agradecimiento a la hermandad por confiar en mí para tan importante labor, me siento muy feliz por ello. Un recuerdo que perdurará toda mi vida.

Para terminar desear a todos una feliz cuaresma y próxima Semana Santa.

Ventura Gómez Rodríguez

LXXV Aniversario del Señor de la Humildad

Este pasado año de 2016 se conmemoraba el LXXV Aniversario de la talla del Señor de la Humildad. Esta efeméride formará parte de la vida cofrade de todos y cada uno de los miembros de la actual Junta de Gobierno, ya que afortunadamente coincidió con nuestro mandato y nos llena de satisfacción haber formado parte de ella.

Se ha realizado una serie de actos para celebrar tan significativa fecha. Cronológicamente:

- La elaboración del boletín de la pasada cuaresma estuvo orientada hacia este aniversario. La portada la protagonizaba un dibujo magnífico, de nuestro hermano David Gómez, del Señor de la Humildad, de perfil, realizado con trazos de bolígrafo. En el contenido del boletín figuraban varios artículos dirigidos al Señor, así como una memoria gráfica.
- En la noche del día 26 de enero se retiró del culto al Señor de la Humildad para acometer

tareas de conservación, por parte del imaginero D. Ventura Gómez Rodríguez. Desde estas líneas agradecerle su magnífico trato, tanto con nosotros como con la imagen del Señor. Nos consta que fue una experiencia única para él y que se encuentra agradecido por haberle encomendado tal labor. La imagen volvió a presidir el retablo de la Iglesia el 17 de Febrero.

- El día 28 de febrero se organizó un certamen de bandas, coincidiendo con el Triduo del Señor, en el auditorio municipal de la Casa-Palacio, contando con la actuación de las bandas de C.C. y T.T. del Gran Poder de Coria, C.C. y T.T. de Gracia de Carmona y C.C. y T.T. de Ntra. Sra. del Rosario de Cádiz. Esta última presentó en dicho acto la nueva marcha dedicada al Señor de la Humildad, denominada "Señor de humilde mirada".
- El día 6 de marzo, durante el Septenario de Nuestra Madre, se realizó el besapiés extraordinario del Señor de la Humildad por su LXXV

Marena





aniversario. El acto discurrió de manera solemne, acompañado por el incienso y los cantos gregorianos, creándose un entorno cofrade único, digno de tal conmemoración. En el besapiés se estrenó la restauración del primitivo y primer paso del Señor, que era portado por horquillas, siendo utilizado como peana. Dicha restauración fue realizada por nuestro hermano José Antonio Martín Sosa.

- Llegado el Jueves Santo, como celebración del aniversario, el Señor procesionó sin corona de espinas y sin potencias, por decisión de la Junta de Gobierno y plasmándose así una estampa única en la historia de nuestra Hermandad.
- El día 30 de marzo, ya pasada la Semana Santa, se realizó una misa de Acción de Gracias en honor del LXXV Aniversario de la llegada a Mairena de la actual imagen del Señor de la Humil-

dad, que tan magníficamente tallara D. Antonio Castillo Lastrucci, coincidiendo además con la fecha de su bendición , el 30 de marzo del año 1941. Durante la misa el Señor presidió el altar mayor de la parroquia.

- Pasado el verano, ya metidos en el mes de los difuntos, se realizaron dos conferencias en nuestra Casa-Hermandad, relacionadas con la historia de la imagen del Señor y su autor D. Antonio Castillo Lastrucci. La primera el día 17 de noviembre, llevó por título "Tradición y Creatividad. Antonio Castillo Lastrucci y la imagen del Señor de la Humildad de Mairena del Alcor", corriendo a cargo del Licenciado en Historia D. José Manuel Navarro Domínguez. La segunda se realizó el día 18 noviembre, versando sobre los trabajos de conservación artística del Santísimo Cristo de la Humildad, a cargo del escultor D. Ventura Gómez Rodríguez. Ambas conferencias fueron muy trabajadas y, en consecuencia, interesantes para los oyentes. Desde aquí agradecer a ambos autores su compromiso y dedicación.
- Para finalizar, tras la misa por nuestros hermanos difuntos, tuvo lugar la bendición del nuevo juego de potencias del Señor, donadas por la Junta de Gobierno por su LXXV aniversario, dándose por concluidos los actos conmemorativos de dicha efeméride.

La Junta de Gobierno quiere agradecer a todos los hermanos y devotos su asistencia y participación en estos actos, y que el Señor de la Humildad reparta salud para poderlo acompañar muchos más años.



19

Peregrinación a Fátima

Desde hace ya 26 años nuestra Hermandad peregrina al Santuario de Nuestra Señora de Fátima en Portugal, para ponernos a los pies de la Santísima Virgen. Ante Ella le presentamos todas nuestras preocupaciones y también le damos gracias por lo mucho que nos da sin merecerlo.

No es un viaje cualquiera, a Portugal, no es eso; es mucho más, es un testimonio de Fe, de convivencia y de amistad entre devotos de la Santísima Virgen, unos nos conocemos más, otros menos, pero al fin y al cabo a todos nos une ELLA, y sinceramente entre todos se crea un lazo especial. No sólo van a la peregrinación hermanos de nuestra hermandad, no, aquí caben todos y todos somos hermanos en Cristo e hijos de la Virgen Santísima.

A lo largo de estos años nos han acompañado muchas personas que ya no pueden hacerlo físicamente, pero que con su oración nos sentimos unidas a ellas en la distancia en lo más profundo de nuestro corazón; y también recordamos a muchas que ya gozan de la presencia del Señor y que están con la Virgen en el cielo, y desde allí peregrinan con nosotros cada año, con la misma ilusión que lo hacían aquí.

El pasado año 2016, fuimos los días 8, 9 y 10 de julio y nos acompañó nuestro paisano sacerdote D. Agustín Sánchez Galocha, quien tuvo la dicha de presidir la Eucaristía del sábado día 9 de julio por la tarde en lengua española, para todos los presentes. Por la mañana realizamos el devoto Via Crucis, hacia aldea de Aljustrel, donde vivían los niños, recorrimos el mismo camino que los pastorcitos hacían desde sus casas hasta el lugar de las apariciones, y fuimos meditando cada momento de la pasión del Señor, con profunda devoción y recogimiento; visitamos las casas donde vivieron los pastorcitos y a continuación tuvimos un buen rato de convivencia, antes de partir hacia el hotel de nuevo. Luego por la noche participamos todos en el impresionante y gran Rosario de antorchas, con

la imagen de Nuestra Señora, acompañándola con nuestras velitas.

En este año 2017, se cumple el primer centenario de las Apariciones de Fátima, es un gran acontecimiento, por eso os animo a que este año sea un año de especial encuentro con la Virgen, siguiendo el testimonio de Lucia, Francisco y Jacinta, y por supuesto el mensaje de Nuestra Señora.

La vida de Lucía, de Francisco y de Jacinta, es una historia de gracia y misericordia. En estos niños vemos actuar la fuerza de ella en toda la historia de la salvación: la desproporción infinita entre la historia de los soberbios y de los poderosos, y la historia de los humildes que, en la verdad de su existencia, son invitados por Dios a ser fermento de transformación de la humanidad. Como videntes de la misericordia de Dios, los pastorcitos enseñarán el mensaje que acogieron a través de sus vidas sencillas:

- -Lucía, era una niña despierta para el amor de Dios. Aún con seis años, al recibir por primera vez el Cuerpo de Cristo, no duda en hacer su prez: «Señor, hazme santa, guarda mi corazón siempre puro, para ti solo» (M 72). El deseo íntimo de ser totalmente envuelta por el abrazo de Dios será el trazo continuo del camino que recorrerá.
- -Francisco, por la mirada contemplativa con la que alimentaba el silencio interior, tocaba la naturaleza como quien toca la creación y se deja bañar por la belleza del Creador. La paz que de ahí bebía la transmitía a sus compañeros, para los cuales era señal de concordia, incluso en la ofensa y en la desavenencia. Se dejaba encantar con el nacer y la puesta del sol, que era su "Candil" preferido, el "candil de Nuestro Señor" (M 173).
- -Jacinta prefería el «candil de Nuestra Señora», la luna, que no hacía que doliera la vista. La pequeña acompañaba de cerca a su prima Lucía, por quien tenía un gran cariño. Apreciaba las flores que la sierra le ofrecía, cogiendo en ellas toda la alegría de la primavera. Le gustaba escuchar el eco de su voz en el fondo de los valles, que le devolvían cada Avemaría que ella los invitaba a rezar. Abrazaba a los corderos,

Marrena



los llamaba por el nombre y caminaba en el medio de ellos con uno en el cuello «para hacer como Nuestro Señor» (M 44).

Vivían con intensidad, como sólo los niños sabían hacer. Rezaban también. Los padres les habían recomendado que rezasen el rosario después de la merienda, lo que ellos no dejaban de hacer, como un hecho muy propio, recorriendo las cuentas del misterio con la simple evocación de las avemarías, para finalizar con un profundo y grave Padrenuestro (M 43-44). La oración simple de quien invoca un nombre. De esta persistencia en invocar el nombre de Dios, incluso con la prisa infantil de quien quiere saltar, germinará un don de una vida acogida y ofrecida en sacrificio. Y, así, Lucía, Francisco y Jacinta crecían en sabiduría, en estatura y en gracia.

Fátima se convirtió en lugar evocativo de la presencia de un Dios bello y misericordioso. La petición de la Señora del Rosario de que allí fuese construida una capilla evoca la construcción permanente de la Iglesia a través del encuentro con Dios. La peregrinación a Fátima es evocación de un camino interior al encuentro del Dios bello y bueno. Cada paso dado en dirección al Santuario es llamado a ser paso dado en la intimidad con el Jesús escondido, que tanto apasionó a los tres niños de Fátima, y que no dejará de cavar pozos de intimidad capaces de convertir la vida del peregrino. El camino exterior de la peregrinación a Fátima es invitación a un camino interior en la intimidad del peregrino, con la compañía de María, peregrina llena de gracia, que con coraje en la búsqueda de

Dios -ella que guardaba preciosamente la vida de Jesús en su corazón (Lc 2,19)- y en el cuidado atento a los hermanos- ella, mujer atenta a las inquietudes de los otros (Jn 2,3). Porque peregrinar a Fátima es recorrer un camino de transformación: volver a ser niño (Mc 10,14-15), en la confianza en Dios, en la madurez inocente de la fe, al igual que los primeros testigos de la belleza de Dios en Fátima, Francisco y Jacinta, y su prima Lucía.

Quiero terminar con algunas pinceladas del mensaje que la Virgen de Fátima nos dejó, leedlas con atención y meditarlas especialmente en este año:

- -Rezad, rezad mucho y haced sacrificios por los pecadores, que van muchas almas al infierno por no haber quién se sacrifique y pida por ellas.
- -Cuando rezáis el rosario, decid después de cada misterio: "Oh Jesús mío, perdónanos, líbranos del fuego del infierno, lleva al cielo a todas las almas, especialmente a las más necesitadas".
- -Santificaos por los pecadores y decid muchas veces y en especial cuando hagáis algún sacrificio: "Oh Jesús, es por tu amor, por la conversión de los pecadores y en reparación por los pecados cometidos contra el Inmaculado Corazón de María".

Que Nuestra Señora de Fátima os guie y os proteja siempre.

María del Carmen Gavira Vara





Un camino de Hermandad

Santiago Apóstol

La Real, Antigua y Fervorosa Hermandad Mariana y Cofradía del Stmo. Cristo de la Humildad, Ntra. Sra. de los Dolores, Dulce Nombre de María y Santiago Apóstol de Mairena del Alcor, Sevilla, adscrita a la Archicofradía Universal de Santiago, se presenta de nuevo ante Ti con todas nuestras intenciones.

Así comenzaba la invocación de Nuestra Hermandad ante el Apóstol Santiago en su casa; la Catedral de Santiago de Compostela; durante la Misa del Peregrino celebrada el pasado 6 de agosto y presidida por el Cardenal Emérito de Sevilla, Fray Carlos Amigo Vallejo.

Tras el éxito del I Camino de nuestra Hermandad en el 2013, año del I Centenario de la Reorganización y año de la Fe, eran muchas las personas que nos animaban a seguir con esta iniciativa que emprendió nuestra Juventud, de peregrinar hacia la tumba de su patrón.

Ante la insistencia de antiguos y nuevos peregrinos, nos pusimos manos a la obra para preparar en este Año de la Misericordia y año del LXXV aniversario de nuestro titular, el Señor de la Humildad, el II Camino de nuestra Hermandad.

Muchos peregrinos interesados en nuestra propuesta, hasta formar un grupo de más de 60 personas de todas las edades para caminar por la ruta portuguesa, con comienzo en el pueblo fronterizo de Tui.

Fueron cinco duros días de Camino a pie, donde nos encontramos numerosas piedras en el Camino, muchas dificultades, tormentas de sentimientos, soledad, flaqueza, cansancio, pero había algo que lo superaba todo, la fe en Cristo, Señor de la Humildad, en su Madre, la Virgen de los Dolores y en Santiago Apóstol, protector de España y de nuestra Juventud Humildad.

A pesar de las piedras en el Camino que dificultaban el peregrinar, seguíamos de frente, sin prisas, pero sin pausa, con el pensamiento y nuestras oraciones en nuestros hermanos que caminan por los caminos de la enfermedad.

Toda la dureza del Camino, se compensaba al llegar a los lugares de hospedajes con la amabilidad, respeto y acogimiento del pueblo gallego hacia los peregrinos, y muy especialmente con nuestro grupo.

Tui, Redondela, Pontevedra, Caldas de Reis, Padrón y Santiago, nos abrían sus puertas para descansar y para conocer sus calles y monumentos. Desde la Catedral de Tui, a la de Santiago, pasando por rincones hermosos y con mucha historia, como la casa de Rosalía de Castro, la tumba de Cela, el pedrón donde fue amarrada la barca con los restos del Apóstol o la Iglesia de la Peregrina entre otros, además de un sin fin de espectaculares paisajes.

Los kilómetros se convertían en metros y nuestro sufrimiento en gozo cuando a lo lejos podíamos ver la Catedral. La alegría, se transformaba en cantes y bailes por sevillanas cuando el nerviosismo por llegar a la ansiada Plaza del Obradoiro se adueñaba de nuestros corazones.

Las notas de una gaita, volaban al aire mientras con pasos firmes nos acercábamos al final del Camino. La Catedral nos daba la bienvenida, y los abrazos y las lágrimas que brotaban de las caras de felicidad de nuestros peregrinos, hacían ver la satisfacción por el sueño cumplido. Pero nuestro Camino no terminaba aquí, abrazar a Santiago, era el culmen de nuestra peregrinación. Abrazarle a él, primer Apóstol Mártir, al que Cristo llamó y dejó su barca y sus redes para convertirse en pescador de hombres, a él, que gozó de la amistad con el Maestro.

Aún así, la Archicofradía Universal de Santiago, con D. Segundo Pérez, Deán de la Catedral de Santiago, al frente, no querían que nuestra experiencia finalizara ahí. Querían engrandecer aún más nuestro Camino





y nuestra Hermandad, por ello, nos hicieron partícipes de la Misa del Peregrino del 6 de agosto, donde la Hermandad de la Humildad y todos sus peregrinos, fueron bendecidos por Fray Carlos Amigo Vallejo y purificados con el incienso del Botafumeiro. Al concluir la Eucaristía, nos recibieron en la Capilla de la nueva Oficina del Peregrino, donde nos entregaron la Compostela, el documento que acredita la realización del Camino de Santiago.

Una experiencia única e irrepetible, donde la unión y fraternidad de todos nuestros peregrinos, aumentaron exponencialmente el espíritu de peregrinación. Por eso, me gustaría utilizar estas líneas para agradecer a todas las personas que han he-



cho posible este II Camino de Santiago y animar a todos nuestros hermanos y devotos a compartir esta experiencia con Nuestra Hermandad.

Buen Camino

Domingo J. Domínguez Pérez

Peregrinación a Utrera

El pasado día 4 de septiembre de 2016, se realizó la III Peregrinación organizada por la Hermandad de la Humildad al Santuario de Consolación de Utrera.

El grupo formado por unos cincuenta peregrinos y acompañados por nuestro Hermano Mayor D. José Navarro Navarro, inició su recorrido desde nuestra Casa Hermandad sobre las seis de la mañana, dirigiéndose hacia el Santuario por la vereda de Utrera. Durante el recorrido se hicieron dos paradas para tomar algo de comer y reponer fuerzas, a la vez que compartir un rato de charla y convivencia.

La llegada se produjo sobre las 11,30 de la mañana, siendo recibidos por una representación de la Hermandad de Consolación a las puertas del templo. Posteriormente se celebró la Eucaristía en honor a los peregrinos y de nuestra Hermandad.

Una vez finalizada la misa se hizo entrega de un cuadro con la imagen de Nuestros Sagrados Titulares a

las personas responsables de las dependencias aledañas al templo, en agradecimiento por la cesión de las instalaciones.

Para mí ha sido una experiencia emotiva y llena de recuerdos de mi infancia, sobre todo cuando hicimos la entrada al templo, se me vinieron a la memoria muchas imágenes de los momentos vividos, como cuando desde pequeña mi madre, me levantaba muy temprano, casi de noche y me decía: "venga levántate que nos vamos a Utrera a ver a la virgen de Consolación". Me pasaba todo el camino durmiendo en el coche, pero todo cambiaba al entrar en el templo, había muchas personas rezando a la Virgen, otras subiendo a su camarín para verla de cerca... cuánto fervor y devoción.

Además, con motivo del Año de la Misericordia convocado por S.S el Papa Francisco, y siendo el Santuario de Consolación uno de los Templos Jubilares, los peregrinos obtuvimos el Jubileo de la Misericordia.

"La Misericordia es la viga que sostiene la vida de la lalesia" - MV.10

Lucia Cubero Gavira



Un Ángel más

Prima:

Has salido presurosa al encuentro del Señor, no por ley de vida, y no me esperaste para echar nuestro ratito.

Preferiste arroparte bajo el manto de tu Virgen Dolorosa, ¡cuánto habéis honrado a vuestra querida Hermandad con toda esa Humildad y Paciencia!, que habéis hecho de vuestra vida, derrochando generosidad y misericordia.

Siempre valiente y luchadora, has creado una familia que es lo más sagrado, y que será tu felicidad para siempre.

Te seguiré diciendo que te quiero, aunque a ti ya se te olvide de preguntármelo porque aunque hayas bajado tu voz, yo te sigo escuchando.

Tu alma seguirá latente aunque tu cuerpo no pudo más, porque regalaste toda tu energía y no te quedaste lo mínimo para seguir.

¡Cuánto amor te llevas!, y con todo, te has dejado aquí una gran parte. Es el momento de que tú



puedas cuidar de ellos, como tanto ansiarías. Has recibido el amor más grande que existe, el que lo da todo hasta quedarse sin vida.

Nos dejas el corazón pleno de ti, serás nuestra luz, por tanta esperanza que irradió el latir de tu vida, ejemplo y leyenda de pasión.

Disfruta ahora de esas eternas aguas celestiales, frescas y limpias como te gustan y asómate de vez en cuando al balcón de tu estrella para vigilarnos.

Bueno, tenemos que repasar tantas cosas, y recuérdame que después te cuente algunas de las que me estoy acordando.

No podía dejar que te alejaras sin despedirme. Nos veremos prima, pero todavía no. Siempre tuya. Un beso.

P.D.: Dale muchos besos a madre Rosarito y a quienes tú bien sabes.

A Monse D. Monroy

Esa fue la devoción en la que buscamos refugio aquellos días y de donde sacamos fuerzas para seguir luchando. Esa es la fe que te hace seguir adelante animándonos a todos con un humor sorprendente. Claro que hay días peores, seguro que quedan otros por venir, pero pasan y al final son días que estás con nosotros y damos gracias a Ellos y pedimos que nos bendigan con muchos más.

Encaramos la cuaresma en la lucha, pero con ganas y esperanza, las mismas que tú nos transmites cuando hablas de ropas de nazareno, costales, ... y de Jueves Santo. Hace años que tuviste que abandonar tu antifaz morado y en silencio te incorporabas detrás de tu Cristo de la Humildad. Este año lo verás desde un balcón o a pie de calle, con tu nieta, la sonrisa que te da vida, y nosotros estaremos dichosos por verte allí. Este año, a nuestro Cristo de la Humildad lo levantaremos por ti, por enseñarnos a amarlo. Este año va al cielo por ti, mamá.

Al cielo por ti

Es difícil, a veces muy difícil mantener la fe, no sólo las pruebas de la vida nos hacen dudar. Moverse en un entorno de estudios, ciencia y tecnología supone en muchas ocasiones mantener el equilibrio entre razón y creencias. Pero, cuando la ciencia y la tecnología aplicadas han llegado a sus límites, ¿qué nos queda? Sólo nos quedaba la fe y la esperanza, en los momentos más duros a Ellos nos encomendamos, les pedimos que nos diesen más tiempo junto a ti y Ellos nos lo regalaron.

Puntada a puntada cosías capas, túnicas, antifaces; bordabas escudos; pegabas el encaje al manto de tu Virgen; confeccionabas paños de altar; enriquecías el ajuar de Santiago y de tu Virgen ... Puntada a puntada hilvanaste con cariño, paciencia y humildad nuestra devoción.





Sentir Humildad lejos de ellos

¿Lejos? La lejanía es algo que sólo afecta a los que se cierran a los sentimientos. Tal vez no sea yo el más indicado para hablar de estar lejos, pero si de todo lo que se pierde cuando las condiciones laborales te llevan a un lugar en el que no se vive y no se siente la pasión por nuestras hermandades y cofradías como tenemos la suerte de vivirlo en nuestra tierra. En este sentido podrían hablarnos muchísimos de los hermanos que pertenecen a nuestra hermandad que no viven en nuestra región.

Nuestra hermandad está compuesta por muchísimos hermanos que se reparten por gran parte de nuestro territorio nacional, y alguno internacional, donde Dios le ha mandado a ejercer su vida. Podemos contar humildistas en Madrid, La Coruña, Barcelona, Cáceres, Alemania,... y una gran parte mantiene contactos con su tierra por medio de nuestra Hermandad.

La lejanía de las raíces hace que, sobre todo en fechas de nuestras tradiciones sacras, te sientas perdido en una zona donde, en la que si bien es donde ejerces tu vida socio-laboral, no encuentras esos sentimientos que te acercan a lo más profundo de nuestras tradiciones, de nuestros adentros, de nuestra historia personal, de nosotros mismos.

Es en esos momentos donde la soledad acecha, donde sientes ese anhelo de los seres queridos, es donde más y mejor te acuerdas de los Dolores de nuestra Madre y de la Humildad de nuestro Señor. Te encomiendas a Ellos, sufres con Ellos, disfrutas con Ellos y Ellos simplemente te ayudan a pasar esta experiencia de la vida que no hace más que enriquecerte como persona y como cristiano.

Pero la vida no siempre te trae experiencias en las que avanzas, hay veces que te sacude fuertemente. En esos momentos son los que con mayor fuerza añoras tu familia biológica y de hermandad. Son esos momentos en los que te aferras a tus vivencias, a tus sentimientos de hermandad y así y solo así seguir sintiendo Humildad lejos de ellos.

Miguel Angel Marín Portillo











Juan Sánchez Vela

"Las obras de arte hablan de sus autores,introducen en el conocimiento de su intimidad y revelan la original contribución que ofrecen a la historia de la cultura." (Juan Pablo II)

Así, a través de sus obras, con todo el cariño y admiración, y desde el más profundo de los respetos, os hablaré de nuestro artista, de nuestro orfebre, de nuestro querido y recordado hermano, Juan Sánchez Vela.

Nace Juan en Sevilla en el año 1932 y siendo muy joven, se forma como aprendiz del maestro de los maestros del mundo de la orfebrería, D. Fernando Marmolejo Camargo, en su taller ubicado en la sevillana calle Baños, 43. En este taller permanece durante muchos años y participa de forma muy directa como jefe de taller, en la realización de las azucenas que rematan la Giralda, en la corona de la Virgen del Dulce Nombre de la Hermandad del mismo nombre, entre otras muchas obras. Esta labor, la alterna con la de profesor en la Escuela de Artes y Oficios de Sevilla y comienzan a salir de sus manos sus primeras obras propias.

A nuestra Hermandad, llega a primeros de los años ochenta, a través de nuestro hermano Manuel Vela Alba, por aquel entonces Mayordomo de la Junta de Gobierno, que buscaba un orfebre de garantías para realizar la actual candelería del paso de Palio de Nuestra Señora de los Dolores, siendo un amigo en común de los dos, quien les pone en contacto.

A partir de ese primer encargo de nuestra actual candelería, vendrían numerosas obras para nuestra Hermandad como: la medalla de hermano (primera que se hizo en Mairena), las jarras del paso de palio (1982), ciriales (1985), faroles de Cruz de Guía, apóstoles, incensarios y navetas, arreglos de los candelabros de cola, astas y remates de las banderas (2001), palermos para los diputados de tramos (2001), me-



dallones y pértigas de los pertigueros (2002), remates de la Cruz de Guía (2003), potencias de oro para el Señor de la Humildad (2003), asta del Banderín de Juventud, corona de plata para Nuestra Señora de los Dolores (2006), corazón de oro con los siete puñales para Nuestra Señora de los Dolores (2007), medalla de oro de la Hermandad regalada a la Virgen por la familia De Chiris. Y algunas más que seguro se quedarán en el tintero, amén de todo arreglo o restauración que necesitara cualquier pieza de orfebrería de la Hermandad. Siempre del mismo modo, siempre con la misma humildad, siempre con la misma sencillez, y siempre con el mismo proceder, buscando el material al precio más asequible, abaratando al máximo su mano de obra (a veces incluso ni la llegó a cobrar). y dando a su Hermandad todas las comodidades y facilidades de pago posibles.

Tanto gustó lo que realizó para nuestra Hermandad de la Humildad, que muy pronto se ponen en contacto con él otras hermandades del pueblo, realizando por ejemplo, el asta del Banderín fundacional del Cautivo (1995), el asta del estandarte (1989) y el del Banderín de Juventud de la Soledad (1996), o la Cruz de Guía, faroles, varales y candelería de la Hermandad de la Borriquita.

Para la Madre de todas las Semanas Santas, realizó el llamador del paso de la Presentación al Pueblo de San Benito (1987), las varas de niños (1990) y naveta (1991) para la misma hermandad, o el relicario de Santa Ángela (2004) para la Hermandad del Cristo de Burgos.

Repartió su arte por toda la provincia en obras como: el llamador (2003) y las ocho jarras (2008)





de la Hermandad de los Dolores de la Puebla de Cazalla, el asta del Banderín de Juventud (2007) de la Hermandad de la Soledad de Marchena, ciriales para la Virgen de la Esperanza y Guión del Costalero de la Hermandad del Cautivo de Dos Hermanas, la Corona y peana para Nuestra Señora de las Angustias (2011), relicario e incensarios (2014) de la Hermandad del Perdón de Alcalá de Guadaíra, etc.

Realizó la vara del Simpecado, medalla y varales (1996) de la Hermandad del Rocío de Madrid, la diadema de plata y puñal para la Virgen de los Dolores y casquetes para la cruz del Señor Nazareno (2011) de Bienvenida en Badajoz, o el casco para el romano de una Hermandad de Guadix en Granada,

dejando así extendida su obra por diferentes puntos de la geografía española.

Sirva este humilde artículo como merecido homenaje y agradecimiento de la que fue su hermandad, para perpetuar su memoria, y para que sigamos disfrutando y valorando los maravillosos enseres que nos dejó.

Mi agradecimiento a su familia y a nuestro hermano Manuel Vela, por su colaboración en forma de datos, recuerdos, y fotografías para la confección de este artículo.

Alberto Domínguez Méndez

Un martes cualquiera

Incienso y oscuridad.

Desde escasos dos metros, la pureza de la Encarnación me contempla mientras rezo, pidiéndole un año más que vaya todo bien. En mi mano siento el calor de una mano pequeña, que imita mis gestos sin saber exactamente qué es lo que imita. Cierro los ojos y el perfume me rodea, huele a primavera. Abro los ojos de nuevo y me derrito como la cera que muere junto a su cara, sacrificándose por darle la luz que no le hace falta. De pronto un golpe seco, salgo del trance y vuelvo a sentir la ropa ajustada al cuerpo.

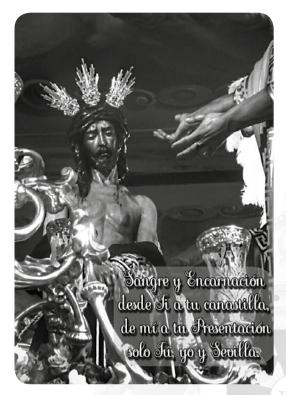
- Venga, ponte el antifaz que ya se abre la puerta. ¡Qué nervios, ya vamos para la calle!
- Pero si lo tengo puesto desde hace un rato papá.
- Es verdad, uy, si es que ni veo casi. Voy a ponerme yo el mío, toma aguanta mi vara. Cuidado que pesa mucho, no vaya a caerse.

Con los primeros compases de la banda, que espera fuera, la puerta comienza a chirriar con ese sonido, tan incrustado en mis recuerdos, que hasta imagino que fui yo el que lo plantó en la puerta misma la primera vez que vine con tan solo días de vida.

Poco a poco el revuelo de capas, túnicas y antifaces comienza a crecer. Todo se vuelve blanco, y morado, y alrededor los cirios empiezan a temblar al ritmo de las manos que los aguantan de pie. Se enderezan las filas de jóvenes y viejos hermanos, se alzan estandartes que son acompañados de varas y más antifaces morados. Y por fin, sin mediar palabra a penas, con un solo gesto del fiscal, la Cruz de Guía se eleva sobre todos, brillante y poderosa, marcando la hora que esperaban cada uno de los corazones que la miran con absoluta emoción, señalando el camino de la salvación, apuntando a Sevilla.

De dos en dos, el cortejo se hace dueño de la calle, en medio de un mar de gentío que se esparce impaciente bajo el sol intratable de primavera. Los primeros pasos son los más difíciles bajo el terciopelo. Aprieta el calor y la luminosidad se hace eterna tras la suave semioscuridad que reinaba dentro de la iglesia. Miro a mi lado y veo a mi hijo, una perfecta réplica de mí mismo, con menos tela y con una vara mucho más pequeña. Desde el primer momento los caramelos y las estampas vuelan de sus manos, y recuerdo otro martes santos, de hace treinta años, donde era yo el que ilusiona-

delAlcor



do miraba a mi padre mientras repartía caramelos sin descanso.

El diputado de tramo agiliza la salida, hay que estar atentos y, a una señal del mayordomo, nos ordena avanzar más deprisa. Ya están fuera los tramos que acompañarán al Señor de la Presentación, y Pilatos asoma sus manos por el dintel, deseando pasear por su ciudad presentando a Jesús a este pueblo que siempre lo espera.

Se escucha un murmullo, un redoble certero y, a una, la agrupación musical levanta al Señor de la Calzá al mismo tiempo que mis hermanos costaleros separan sus zapatillas del suelo. Suena el himno, el de España, el que no tiene más letra que "vamos con Él valientes, que lleváis al Hijo de Dios, vamos con Él...". Y entre reflejos dorados se adivina el señorío en el andar, el amor de cada costal, la pasión de una cuadrilla que comienza a marcar el compás.

En ese momento me vuelvo hacia delante, dejando de ver al Señor. Entre la Cruz de guía y mi

vara, mi hijo, entre mi vara y Jesús, solo quedo yo.

Frente a mí se abre ya el frescor de Muro de los Navarros, y de calle Santiago. Son como un pequeño descanso después de la exigente salida, y se agradecen las gotas de Rocío macareno salpicando mis pasos desde su refugio de Redención. Entre dos la vara me pesa mucho menos, y aprovecho el paso por su Iglesia para darle gracias por permitirme hacer la estación a medias con mi hijo. Algunos rayos se van filtrando colorando las sombras con franjas de amarillo oro mientras nos acercamos a Santa Catalina.

Poco después ya estamos en las setas, plaza de mi querida Encarnación.

- Papá, yo quiero seguir contigo.
- No niño, que más adelante es más complicado poder salir con tanta gente y, además, ¿no estás cansado ya?
- Sí, pero quiero seguir.
- Bueno mira, hacemos una cosa, hoy te sales aquí, que mamá también está cansada, y el año que viene te sales un poco más tarde, ¿vale?
- Bueno, vale.
- Y aprovecha para comerte ahora un helado.
- No, si yo no me voy a quitar el antifaz hasta casa, papá.
- Ja ja ja, vale vale, de tal palo tal astilla.

Y la Cruz de Guía a lo suyo, buscando la Catedral, se va acercando por el Duque a la carrera oficial. Sierpes siempre es una locura: revuelo de niños pidiendo cera, de adultos buscando su silla, los cruces y los cortes de la policía..., el primer calvario de mi estación. Y entre empujón y tirón en la capa voy rezando mi rosario, solo para mí y para Él. Su túnica se mece entre palmas y gritos de asombro por Campana, yo me sumerjo en mis pensamientos, enredado entre "padrenuestros" y "avemarías".

Al final de la estrechez siempre se abre la avenida, y ya veo el lugar que le da a todo sentido. Entre los palcos Sevilla es más Sevilla que nunca, la Giralda se asoma por encima del Banco de España y el destino de mi penitencia se siente en las carnes, que comien-





zan a sentir el cansancio. La Catedral aparece gigante, expectante ante la llegada de nuestro cortejo.

En la puerta espera el arzobispo, anfitrión que por unos minutos me acoge en su casa, que también es la mía. Silencio y recogimiento en el paso por las naves medio desiertas del Templo, mientras el reguero de fieles morados avanza sin dudar hacia el patio bendito de los naranjos, buscando un pequeño respiro perfumado de azahar.

Lo escucho entrar tras de mí, crujidos secos de trabajadera sobre costales que abrazan la madera.

Nada se oye más allá del andar acompasado de esos pies que lo llevan con tanto mimo. Son solo unos segundos, nuestras miradas se cruzan. En mi boca un suspiro se quiebra, en su rostro la felicidad de saberse presentado a Sevilla. No respiro por no romper el momento. Pasa por mi lado, me susurra algo al oído, inclino la cabeza y, recuperadas las fuerzas, vuelvo a poner el pie en la calle dispuesto a acompañarlo en la vuelta, soñando los dos con ver otra vez puestro barrio.

Francisco Javier Ordás Ramírez Hermano de San Benito

Antonio Castillo Lastrucci

Entre la pléyade de imagineros que han fraguado la Semana Santa, Antonio Castillo Lastrucci es quien más ha marcado el espíritu de la imaginería andaluza del s. XX. Está considerado el imaginero más prolífico. Los últimos estudios elevan a 450 la lista de encargos y a más de 1.000 las tallas salidas de su gubia. Buena parte de estas imágenes procesionan por las calles de Sevilla, siendo uno de los autores que más tallas ha aportado a su Semana Santa.

La forja de un imaginero

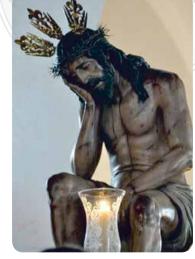
Nació en Sevilla en 1878 (no en 1882 como recogen la mayoría de las biografías). Comenzó su formación artística siendo un niño en el taller de su vecino, el escultor Antonio Susillo, donde jugaba modelando figuritas en barro junto a un sobrino del artista. Apreciando las dotes del chaval, Susillo le enseñó la técnica del modelado académico. Antonio Castillo aprendió del maestro a dar a sus figuras la elegancia

de la pose, el empaque y fuerza de expresiva, que el genial escultor sevillano había recreado como nadie en la escultura monumental de la estatua de Daoiz de la Gavidia, Velázquez de la plaza del Duque, Miguel de Mañara de los Jardines de la Caridad, la serie de sevillanos ilustres del Palacio de San Telmo o el Cristo de las Mieles, del cementerio de San Fernando de Sevilla, bajo el cual está enterrado.

Castillo desarrolló su formación académica en la penúltima década del s. XIX en la Escuela Provincial de Bellas Artes de Sevilla, con profesores como Pedro Domínguez, Francisco Marco, José Mª Rodriguez Lozada y Virgilio Mattoni, quienes

le transmitieron el gusto por el academicismo realista. Siguió la estela marcada por los maestros españoles que dominaban la escultura de fines del s. XIX: Joaquín Bilbao, Mariano Benlliure, Lorenzo Coullaut Valera o Miguel Sánchez Dalp.

En 1915, en plena Guerra Mundial, consiguió una beca de la Diputación Provincial de Sevilla para ampliar estudios en Europa. Aunque su intención inicial fue dirigirse a Roma, se dirigió a París y posteriormente realizó una corta estancia en Madrid, donde pudo perfeccionar su estilo. Se





presentó, sin éxito, a varios concursos para monumentos escultóricos, con interesantes propuestas en la línea clásica costumbrista con toques románticos, un tanto alejada del realismo heroico que imperaba en la escultura española en el cambio de siglo. Sólo pudo construir el busto de la glorieta de Benito Mas y Prats. Tampoco tuvo éxito como profesor en la academia de escultura que estableció junto a san Lorenzo.

Instaló su taller en una sala de la fábrica de sombreros de su padre. Destacó en la producción de figuritas de toros y toreros, relieves alegóricos inspirados en temas costumbristas y literarios, como la serie dedicada a Gustavo Adolfo Bécquer, que fueron apreciados en los círculos artísticos de la Sevilla regionalista de principios de siglo. Trabajó especialmente el retrato de busto, realizando un buen número de bustos en terracota de familiares y particulares, y algunos en mármol a partir del modelo realizado en barro. Todo ello situaba al joven artista en la senda de la obra profana, en la línea de su maestro Susillo, especializado en el bronce y el mármol, y prestando poca atención a la talla religiosa.

De todas formas la perfección de sus relieves hizo que hermandades como la Amargura, la Candelaria y la Macarena le encargasen la talla de algunos de las escenas y medallones de sus pasos. Sus primeras imágenes de paso fueron un cirineo, realizado en 1921 para la Hermandad de Jesús el Rico de Málaga y la talla de Pilatos de la Presentación al Pueblo de la misma ciudad.

Pero el giro en su trayectoria artística que le introdujo en el mundo cofrade sevillano se produjo en 1922 con el encargo, por la Hermandad de Ntro. Padre Jesús ante Anás y María Santísima del Dulce Nombre ("La Bofetá") de las imágenes de ambos pasos. El éxito de las tallas y de la compleja composición le atrajo nuevos encargos. Al año siguiente, coincidiendo con el inicio de la dictadura de Primo de Rivera, abrió un nuevo taller en la calle San Vicente, donde disponía del espacio necesario para tallar en madera las imágenes. Desarrollo su traba-

jo siguiendo el lenguaje neo-barroco tradicional en la imaginería sevillana, tanto en el modelado de las imágenes como en la concepcion de la escenografía de los misterios, que concebía como verdaderas representaciones teatrales.

Sus cristos, de concepción serena, rostro delgado, ligeramente huesudo, estructura muscular clásica y modelado netamente barroco, beben de la más pura tradición de la imaginería sevillana del s. XVII. Castillo recoge el modelado de los crucificados barrocos sevillanos de Martínez Montañés y Juan de Mesa. La composición anatómica se inspira especialmente en el Cristo de la Clemencia, el Cristo del Amor y el Cristo de la Buena Muerte.

Con sus primeras tallas de Virgen, Dulce Nombre y La Hiniesta, creó un modelo de dolorosa "castiza", una mujer andaluza morena, guapa, siguiendo el modelo popular sevillano basado en un retrato del natural, idealizado (cabeza baja e inclinada, ojos semicerrados, manos y dedos entrelazados, policromada con carnaciones rosas y marfileñas). Con ello se alejaba del habitual modelo mariano de vírgenes jóvenes, quapas y barrocas.

Imaginero de la Posquerra

La reposición de las numerosas imágenes religiosas destruidas durante la Guerra Civil, especialmente en las primeras semanas, planteó una gigantesca demanda para los imagineros, que abordaron una labor ingente para devolver a la Semana Santa su pasado esplendor. Y Castillo fue uno de los más activos, ganándose el apelativo de Imaginero de la Posguerra, que alguna vez se le ha aplicado, no sin cierto tono despectivo. De hecho la mitad de su producción la realizó durante la posguerra entre 1936 y 1945, con aproximadamente unas 220 obras en algo más de 10 años, lo que supone casi una obra nueva cada quincena.

En la posguerra Castillo contaba con un amplio taller en el que llegaron a trabajar hasta 14 carpinteros, tallistas, sacadores de punto y pintores de policromía para satisfacer una demanda acuciante. Castillo modelaba el boceto de la imagen





en barro, en tamaño pequeño, componiendo disposición y volúmenes. Una vez aprobado por la hermandad este modelo servía de base para que un oficial elaborase un modelo en veso a tamaño real, que serviría posteriormente a un escultor de oficio para tallar en madera la imagen definitiva mediante la técnica de puntos. Finalmente el propio Castillo remataba la talla v afinado de la figura, que otros ayudantes pulían y policromaban. Entre estos escultores de oficio que se formaron en su taller pasando obras a madera, encontramos "qubias" de la calidad de Antonio Illanes. La intervención de diferentes artesanos especializados en labores concretas le permitió alcanzar un elevado ritmo de producción que en los años posteriores a la Guerra Civil alcanzó una media de cinco tallas al mes. Algunas obras las completó con ropajes de telas modeladas y encoladas sobre el cuerpo de madera. Por entonces cobraba unas 3.000 pesetas por una talla de la cabeza y las manos de una Virgen de vestir, un precio similar por una figura secundaria y entre 3.000 y 7.000 pesetas por un Cristo de cuerpo entero.

Castillo fue un creador fecundo e imaginativo de valioso modelos originales, pero en otros casos se limitó a repetir un modelo de éxito, bien por deseo de la propia hermandad, bien por la premura del encargo. Contaba en el taller con diversos modelos y bocetos de yeso o escayola que sirvieron de base para sacar de puntos tallas destinadas a diferentes hermandades y localidades y que, hoy día, pueden confundirse fácilmente por su similitud. Y no resulta extraño encontrar notables diferencias de calidad en sus obras, especialmente entre aquellas que constituyen modelos iniciales, creados y tallados por el propio Castillo, y las obras desarrolladas a partir de éstas como copias con ligeras variantes, generalmente trabajadas por los oficiales de su taller. Un claro ejemplo de cuanto decimos lo encontramos comparando las tallas de Cristo de la Humildad y Paciencia de Mairena del Alcor, realizado en 1941 y el titular del mismo nombre de Sierra de Yequas, en la provincia de Málaga, realizado al año siguiente a partir de mismo boceto.

Escenóarafo

Sin lugar a dudas su gran aportación a la Semana Santa es su condición de escenógrafo con composiciones inspiradas en cuadros historicistas del s. XIX, diseños teatrales, grabados e incluso películas. La efectividad de sus misterios debe mucho a la acertada distribución de las imágenes, la teatralidad de los gestos individuales, captados en el momento preciso y la expresividad de rostros y gestos corporales. Buen ejemplo de su talento componiendo escenas son los misterios de la Presentación al Pueblo de San Benito, la escena de la Sentencia de la Macarena, la Hiniesta, el Beso de Judas o Los Panaderos

Pasados los años de la Posguerra, la demanda se redujo sensiblemente, una vez que la mayor parte de las hermandades había repuesto sus imágenes y Castillo continuó su labor de talla a un ritmo más pausado. Durante la década de los 50 recibió encargos especialmente de hermandades de otras provincias y hoy sus tallas procesionan por las calles de la mayor parte de Andalucía.

Como premio a toda una vida recibió en 1963 la Orden de Alfonso X el Sabio, en 1966 se le puso su nombre a una calle de Sevilla, y en 1967, pocos días después de su fallecimiento, se le concedió la Medalla al Mérito en el Trabajo.

Aunque fue enterrado en el Cementerio de San Fernando de Sevilla, en 1995 el Ayuntamiento trasladó sus restos a un monumento erigido en la Parroquia de San Julián. Fue colocado a los pies de la imagen de la Piedad, un grupo escultórico tallado por el propio Castillo en 1949 como imagen de devoción particular y que presidió su despacho toda su vida. De esta forma el maestro reposa junto al Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de la Hiniesta, que le abrieron las puertas del mundo cofrade de Sevilla.

José Manuel Navarro Domínguez Doctor en Historia Profesor IES Los Alcores





Memoria Gráfica













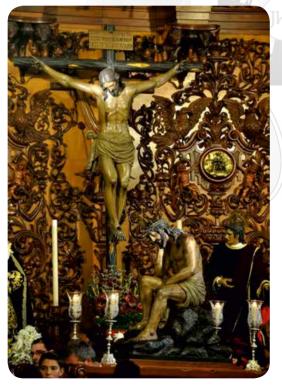
























delAlcoz



Desde aquí...

Después de tres años, vengo a contaros mi experiencia, para ver si os sirve de empujón y así empezar una etapa bonita y placentera de la mano de amigos y Dios en la Juventud Humildad.

Yo empecé la Cuaresma del año 2014 y hasta ahora, sigo formando parte del Grupo Joven. Cuando empecé nunca había escuchado hablar de tal formación, pero una buena amiga me explico lo que era. Desde que formo parte del Grupo Joven, he hecho muchos amigos, algunos más especiales que otros, he tenido el privilegio de asistir y participar en actos de otras hermandades, visitar otros pueblos, etc.

Esta agrupación de jóvenes te crea un inevitable afán de superación, me explico, siempre hay metas que conseguir, y con estas metas me refiero a proyectos, algunos mayores que otros pero siempre con un tras-

fondo enorme de unos jóvenes que quieren aportar lo mejor posible a su Hermandad y por supuesto a sus Sagrados Titulares. Últimamente estamos apuntando muy alto, con el nuevo Banderín de Santiago Apóstol o la nuevo saya a Nuestra Señora de los Dolores, y lo que al principio parece difícil, puede llevarse a cabo con un equipo de jóvenes realmente comprometidos.

Desde aquí, hermanos y devotos, os invito a formar parte de este nuestro Grupo Joven en el que os esperamos con los brazos abiertos. Puedes hacerlo poniéndote en contacto con algún miembro del grupo o directamente en cualquiera de nuestros medios oficiales (e-mail, Instagram, Twitter y Blogspot).

Saludos en Cristo y que el Señor de la Humidad y su Bendita Madre de los Dolores te acompañen en la vida.

> Eva Pèrez Domínguez Secretaria de la Juventud Humildad

Donaciones de Velas y Flores

Como en años anteriores hemos incluido el apartado de donaciones a los pasos de Nuestros Sagrados Titulares para todo aquel devoto que desee realizar una aportación en la ornamentación de los pasos.

VFI AS

Velas pequeñas de la 1ª fila de la candelería 8 € c.u.

Velas pequeñas de la 2ª fila de la candelería 9 € c.u.

Velas de la 3^ª y 4^ª fila de la candelería 12 c.u.

Velas de las últimas filas de la candelería 15 € c.u.

Velas rizadas pequeñas 48 € c.u.

Velas rizadas grandes 100 € c.u.

Velas de los candelabros de cola o guardabrisas del paso Cristo 3 € c. u.

FLORES

Cestillos de flores del paso de Cristo 20 € c. u.

Jarras del paso de Virgen 120 € c.u.

Si algún hermano quiere realizar alguna otra donación, que no esté estimada en esta lista, será bien recibida. Se entregará recibo de donación y se tomará nota en un registro de donaciones. Se ruega, a ser posible, no traigan ramos de flores propios por problemas de ubicación en el interior de ambos pasos. Gracias.





AVISOS GRUPO JOVEN CUARESMA 2017

Vitrina de Recuerdos

Durante los días de recogida de la papeleta de sitio y la mañana del Jueves Santo , el Grupo Joven tendrá abierta como es habitual, la vitrina de recuerdos y útiles para el hermano nazareno y costalero de nuestra Hermandad. No obstante puedes conseguir cualquier artículo de la misma poniéndote en contacto con algún miembro del Grupo Joven o a través de sus medios oficiales.

Mañana de Jueves Santo

Este año como novedad, el Grupo Joven acercará a nuestros hermanos más mayores o personas que por su reducida movilidad no tengan como acudir a nuestra Casa Hermandad, para que puedan contemplar a Nuestras Sagradas Imágenes en sus pasos en la mañana del Jueves Santo. Para ello pueden ponerse en contacto con nosotros en los teléfono 680198630.

Petalá Jueves Santo 2017

Como cada Jueves Santo, la Juventud Humildad obsequiará con una petalá a Nuestra Madre de los Dolores en los primeros metros de su recorrido. Si quieres colaborar con un donativo puedes hacerlo durante los días de solicitud y papeleta de sitio, depositándolo en la hucha puesta a tal efecto, poniéndote en contacto con algún miembro del Grupo Joven o a través de sus medios oficiales.

Hazte miembro de la Juventud Humildad

La Juventud Humildad sigue con sus puertas abiertas de par en par para cualquier nueva incorporación, Si

quieres unirte a este grupo de amigos que trabajan por la Hermandad a la vez que se divierten, puedes hacerlo poniéndote en contacto con algún miembro del Grupo Joven o a través de sus medios oficiales.

Nuevo Grupo Infantil de la Humildad

El pasado domingo 5 de febrero, tuvo lugar en nuestra Casa Hermandad la reunión fundacional del Grupo Infantil de la Humildad, una fecha, que estamos seguros que con el paso del tiempo, pasará a la historia de la Hermandad.

Han sido un total de siete niñas y dos niños los miembros fundadores del Grupo, a los que junto a sus padres, se les explicó el proyecto y las actividades mensuales programadas hasta el próximo Jueves Santo.

Un nuevo proyecto que tras mucho trabajo se pone en marcha desde el Grupo Joven y que esperemos de sus frutos, sirviendo de cantera a la Juventud Humildad y sobre todo formando desde pequeños, buenos cofrades y mejores cristianos.

Encuentro de Grupos Jóvenes

El día 15 de julio se celebrará el XIV Encuentro de Grupos Jóvenes, por la festividad de Santiago Apóstol.

Trofeo de Fútbol Sala

Los días 8 y 9 de julio se celebrará el XII Trofeo de Fútbol Sala entre Grupos Jóvenes "Dulce Nombre de María y Santiago Apóstol".



delAcoz



Pregonero Semana Santa 2017 nuestro Hermano D. Jaime López Rodríguez

Han pasado ya seis años, desde la última vez que un hermano de nuestra Hermandad se subiera al dorado y "Doloroso" atril de nuestra Parroquia, para pregonar a todo el pueblo de Mairena del Alcor que una nueva Semana Santa se acerca. Ya se echaba en falta un pregonero de la Humildad, y por ello, tendremos la inmensa alegría de que uno de los nuestros nos anuncie la Pasión, Muerte y Resurrección del Dios Humilde, el próximo 2 de abril, Domingo de Pasión.

Jaime López Rodríguez, nace en nuestro pueblo el 3 de septiembre del año 1975, casado y padre de dos hijos, humildista desde siempre, es actualmente Diputado Mayor de Gobierno de nuestra corporación, habiendo tenido también el orgullo de pasear a nuestros Sagrados Titulares como costalero durante muchos Jueves Santos.

¿Cómo el nombramiento de pregonero?

Con una espiritualidad inmensa, como algo muy grande, para mí lo máximo como cristiano y cofrade el poder llevar la palabra de nuestro Señor a mi pueblo de Mairena, en forma de exaltación.

¿A quién se lo contaste primero?

La primera persona indudablemente fue a mi mujer, a la cual le debo mucho en el discurrir de mi vida y de mi trabajo, y después me fui presuroso a decírselo a mis padres y familia, que lo acogieron con gran ilusión, y me dieron todo su apoyo.

¿Esperabas que algún año pudieran nombrarte?

Bueno, nunca se sabe que ocurriría, pero sí que en el seno de mi hermandad y de esta Junta de Gobierno, a la que pertenezco, tenía muchas papeletas como se dice por aquí..., les estaré enormemente agradecidos por tal designación y por haber pertenecido a esta Junta de Gobierno junto a este grupo de amigos..., no lo olvidaré en la vida.

¿Pregón con mensaje o de vivencias cofrades?

El pregón será una antesala de vivir el reencuentro del misterio de la redención de Cristo, quien por su misericordia al hombre, recibe el castigo de nuestros pecados..., son los días en que Cristo entrega la vida para nuestra salvación.

Exaltaré cómo en Mairena vivimos en nuestras hermandades y cofradías este tiempo de gracia y lo manifestamos públicamente en las distintas estaciones de penitencia, unido a algunas vivencias acumuladas desde mi infancia.

¿Cuál será la forma literaria escogida?

Yo en este pregón he querido mezclar la prosa, con el verso rimado, para resaltar y exaltar aún mas cada frase, es muy técnico y espero que mi garganta esté al alcance de dicho cometido.

¿Cuánto tiempo has dedicado a escribirlo?

Si te soy sincero, desde el momento que me lo dijeron oficialmente en el mes de mayo, empecé a escribirlo..., muchas horas y muchos días, largas noches empleadas, a pesar de levantarme a las 5:30 de la mañana para mi trabajo, pero contento por el resultado.

¿Qué parte te ha resultado más complicada?

Si te digo la verdad, complicado ha sido todo, por el formato de pregón que es, pero lo más complicado ha sido escribir a mis dos hermandades, la Humildad y la Soledad.

¿Quién será tu presentador?

Mi presentador será Leocadio Alba Romero, me aprecia, puedo decir que es mi amigo, me conoce como persona y cofrade, es para mí, una persona la cual he conocido tarde, pero me ha demostrado lo suficiente, para presentarme como pregonero y no dudó en ningún momento sobre tal cometido. Para mí y para él un gran reto, que se hará realidad el próximo 2 de abril.

¿Crees que aún se puede innovar en los pregones?

Sinceramente no me atrevería a decir que no. Hay muchas personas con una creatividad inmensa, capaces de transmitir las vivencias cofrades de un modo atrayente, creativo e innovador. Yo intentaré exaltar la Semana Santa de Mairena del Alcor desde mi experiencia como cristiano y cofrade.

¿Qué marchas sonarán en tu pregón?

Soleá dame la mano, Mi amargura y Passio Granatensis.

Marena



¿Qué no faltará en tu pregón?

Si te digo la verdad, le voy a poner todo el pundonor del mundo, para exaltar cada momento de nuestras cofradías, como se vive y que significado tiene cada una de ellas, ya sean de penitencia o de gloria, sin dejar de mencionar la Fe y la caridad, papel fundamental en las hermandades.

¿Qué mejorarías de la Semana Santa de Mairena?

Que no seamos simples hermanos de hermandad, debemos llenar de amor hacia nuestras Sagradas Imágenes Titulares, las calles y plazas de nuestro pueblo, y a su vez, salir y enamorarse de Cristo y María, que abramos nuestro corazón hacia ellos, que participemos como hermanos de cada hermandad en el culto externo más importante que tenemos, y por supuesto, ser nazareno y cofrade todo el año, participando en todos los actos durante el transcurrir de cuaresma a cuaresma.

¿Qué le sobra a nuestra Semana Santa?

Simplemente, debemos de dejar el folklore que abraza al entorno de las hermandades, y tener más Fe en la creencia en Nuestro Señor y su madre María. Todo lo que se salga de ese contexto es secundario.

¿Qué destacarías de nuestra Semana Santa?

La belleza y singularidad de nuestra Semana Santa, rica en patrimonio artístico y en cultura, y a su vez, unida a la caridad, la cual, es raíz junto a la evangelización, de la que tanto necesitamos fomentar en estos tiempos tan difíciles.

Cuestionario sobre la Semana Santa de Mairena del Alcor:

¿Un día? Desde el Viernes de Dolores a Domingo Resurrección, pero en especial el Jueves Santo. ¿Una hermandad? Todas, pero como es obvio, primero mi Hermandad de la Humildad y después porque soy también hermano y por lo que significa para mí, la Hermandad de la Soledad.

¿Una devoción? Santísimo Cristo de la Humildad y Nuestra bendita Madre de los Dolores.

¿Un olor? El incienso.

¿Un color? El rojo, para mí representa, la Fe y el amor a Cristo.

¿Una túnica? El hábito de nazareno que corresponde en mi hermandad al cortejo del Santísimo Cristo de la Humildad. ¿Un recorrido? Es un tema muy relativo, depende de cada Hermandad según su ubicación. ¿Ahora mismo? El que realiza mi Hermandad de la Humildad

¿Una Calle? Calle Ancha.

¿Una Salida? Mi Santísimo Cristo de la Humildad y Nuestra bendita Madre de los Dolores.

¿Una recogida? Nuestra Señora de la Soledad, ¿su significado?, todo acaba, pero a su vez, todo empieza.

¿Una marcha? Soleá dame la mano.

¿Una banda de Cristo? Agrupación Musical Nuestra Señora de los Reyes de Sevilla.

¿Una banda de Palio? Este tema para mí, en la posición que ostento en mi Hermandad, no quiero pronunciarme, el que me conoce, sabe por cual me decanto.

¿Un momento para no perderse? La verdad que tengo varios, primero mi hermandad en su presentación en la ermita de la Plazoleta de San Sebastián, segundo la salida de la Hermandad de Jesús en la mañana de Viernes Santo y tercero la recogida de la Hermandad de la Soledad.

Finalizamos esta entrevista, con el deseo de que hayan podido conocer mejor aún a nuestro hermano Jaime, deseándole desde estas líneas toda la suerte del mundo para el gran día. No olvides que tus Sagrados Titulares y una Hermandad entera está contigo,

¡TUYA ES LA PALABRA PREGONERO!



delAcoz



Pregonero 2017

ILIAN ANTONIO MORENO NI IÑEZ

Pregonero de la Hermandad de la Humildad 2017

El sueño empieza a salir del letargo y nuestro corazón palpita a la cadencia de una nueva cuaresma, y un hermano de nuestra Hermandad se subirá al atril de nuestra Casa-Hermandad, para pregonar en nuestro seno íntimo, que un nuevo Jueves Santo de amor se acerca, lleno de vivencias y mensajes. Por ello, tendremos la inmensa alegría de que uno de los nuestros, un miembro de Junta de Gobierno, nos anuncie su humildismo al amparo del Santísimo Cristo de la Humildad y su Madre bendita Nuestra Señora de los Dolores, el próximo 8 de marzo. Juan Antonio Moreno Núñez, nace en nuestro pueblo el 23 de diciembre del año 1991, soltero, pertenece a las hermandades de la Humildad, Jesús y el Rocío. Es actualmente Diputado de Cultos de nuestra corporación y Alcalde de Carretas de la hermandad del Rocío de Mairena del Alcor, teniendo también el orgullo de pasear a la Virgen de los Dolores, como costalero durante muchos Jueves Santos.

¿Qué supone para ti esta designación?

Una oportunidad donde expresar mis sentimientos y anhelos por mi hermandad a la gente que me quiere y me aprecia.

¿Cómo reaccionó tu familia?

Un poco boquiabiertos al no esperarlo por la edad que tengo, pero bueno, seguros de que expresaría toda mi verdad en mi pregón.

¿Qué consejos le darías a nuestra juventud?

Es la pura verdad, la juventud es el mañana en las hermandades y sólo pido a DIOS que la siga cuidando, para que sigan por el camino correcto ya que hoy día por suerte o por desgracia hay muchas cosas malas.

¿Qué deseas transmitir con tu pregón?

Mis sentimientos y mi fe en mis titulares y mi hermandad

¿Qué vivencias destacas como costalero?

Son muchas las vivencias, pero me quedo principalmente con la última chicotá antes de entrar en la hermandad, una chicotá que es para sentirla y sufrirla cada uno a su manera.

¿Quién será tu presentador?

Mi presentador será Alfredo, ni siquiera dudó de dicha responsabilidad. Es una de las personas más importantes para mi, con quien convivo mucho tiempo.

¿Qué marchas has elegido para el pregón?

Macarena, Mi Amargura, Rocío.

¿Vivirás de forma especial la Cuaresma de este año?

La cuaresma siempre cada año se vive de manera especial, debido a las peticiones personales que cada año son diferentes, pero sí, este año será bastante especial. Nuestro Santísimo Cristo de la Humildad y Nuestra

Señora de los Dolores.

Lo son todo en mi día a día.

Un mensaje a tus hermanos de la Humildad.

Ser hermanos y humildes de corazón.

Cuestionario sobre la Semana Santa de Mairena del Alcor:

¿Un día? Viernes Santo.

¿Una hermandad? Humildad.

¿Una devoción? Virgen de los Dolores.

¿Un olor? Incienso.

¿Un color? Morao.

¿Una anécdota? Cuando me metí por primera vez bajo la Virgen de los Dolores, pude vivir y sentir lo que nunca habia sentido ni vivido.

¿Una calle? Hondilla.

¿Una salida? Jesús Nazareno.

¿Una recogida? Virgen de los Dolores.

¿Una marcha? Rocío.

¿Un momento para no perderse? Recogida de la Hermandad de la Humildad.

Finalizamos esta entrevista, con el deseo de que hayan podido conocer mejor aún a nuestro hermano Juan Antonio, deseándole desde estas líneas toda la suerte del mundo para el gran día. No olvides que tus Sagrados Titulares y una Hermandad entera está contigo. ¡TU VOLUNTAD ENTRE EN NUESTRAS ALMAS PREGONERO!





Un paso hacia la Esperanza

Cuando a unos padres les informan de que su hijo tiene una severa discapacidad, el suelo se derrumba bajo sus pies; algo se rompe para siempre en su corazón. De repente, todas sus expectativas desaparecen de un plumazo; su felicidad, sus ilusiones quedan pisoteadas, maltrechas, lastimadas. Ante ellos se abre un largo camino lleno de incertidumbres, rabia, dolor y plagado de espinas, muchas espinas; espinas que no dejarán de acompañarlos durante toda su vida

Esta mezcla tan intensa de sentimientos sólo la he experimentado en pocas ocasiones, como cuando perdí a mi padre. Y es que, en definitiva, también se trata de una situación permanente durísima y sin solución, sin retroceso. Por lo tanto, también es necesario pasar una especie de "duelo", en donde todos esos sentimientos deben ir evolucionando hasta llegar a un punto en donde el dolor y la rabia se hacen soportables para llegar a la aceptación y poder, así, sobrevivir y seguir luchando por nuestros hijos. A pesar de todo, es inevitable que una tremenda pregunta nos atropelle a veces el alma y haga que nuestros ojos se tornen tristes y llorosos y que la herida latente nos cause un profundo dolor: "¿y cuándo no esté yo?"...

Así pues, en los primeros momentos, pasas por una fase de negación, en donde no acabas de creerte lo que las pruebas y los especialistas te dicen, te sientes perdida, desorientada. Después viene una fase de ira, en la que te das cuenta de que no es un error, de cuál es la realidad, y te preguntas que por qué te ha tocado a ti; una enorme rabia te posee y te muestras enfadada con el mundo. En tercer lugar, pasas por una fase de depresión, en la que parece que el mundo te aplasta como una losa, sólo ves el lado negativo de las cosas y estás ausente, dormida ante la vida. Y por último, gracias a la gran



capacidad que tiene el ser humano para superar las situaciones traumáticas, aparece la fase de la aceptación. En este momento se empieza a asumir la realidad y abres las puertas a la esperanza, al mismo tiempo que vas trasladando la imagen de tu hijo de las sombras que lo envolvían a la luz.

Sí, porque ellos se convierten en luz de tu casa, de tu vida, con su ilusión, con su inocencia, con su sonrisa y su alegría tan sinceras, con su sencilla manera de vivir las cosas. Además, cualquier pequeño progreso se convierte en una gran celebración. Todo ello te va reconfortando el alma poco a poco, aunque siempre haya nubes en el horizonte. Por ello, es tremendamente importante llegar a esta última fase y no quedarse estancados en las anteriores, es la única manera de encontrar las fuerzas suficientes para seguir viviendo, para no sucumbir ante los retos, para encontrar algunos remansos de paz y momentos de intermitente felicidad; es también la única manera de poder luchar por nuestros hijos, de ayudarlos y hacer que progresen y se desarrollen.

Pero ya he dicho antes que el camino está lleno de espinas. Algunas de estas espinas están relacionadas con problemas de salud que se puedan ir presentando, con ellos todo es más complicado. Otras están relacionadas con las continuas batallas que hay que ir librando con las administraciones

delAcoz

para velar por sus derechos y conseguir lo que les pertenece, porque las leyes y su puesta en práctica son a veces cosas muy diferentes. Y otras muchas espinas están relacionadas con la incomprensión de las personas que de vez en cuando se cruzan en nuestro camino, que no son pocas; que en muchos casos miran con recelo, con desconfianza, con aires de superioridad o con mirada recriminatoria y no son conscientes de que, en primer lugar, nadie lo elige, a cualquiera le puede ocurrir; y en segundo lugar, de que ellos no han hecho ningún mérito extra para que no les tocara esta papeleta, y por lo tanto deberían sentirse agradecidos con la vida, con Dios, por no verse en esta situación y no aprovecharla para discriminar a los que sí se hallan en ella.

Para seguir luchando, construyendo, avanzando en circunstancias tan difíciles y tan adversas es conveniente tener apoyos, así todo se hace un poco menos difícil, y es aquí donde juega un papel muy importante la familia, que se convierte en sostén en los momentos en que podemos flaquear, que son muchos. En este sentido, pertenecer a una asociación como la nuestra (AMEE) es tener un lugar en donde, no sólo encontramos las clases y terapias que nuestros niños necesitan, sino también apoyo entre las familias que la formamos porque compartimos situaciones parecidas. El compartir experiencias, información, ratos de ocio y diversión resulta muy enriquecedor y sirve para recargar las pilas de vez en cuando.

Desde aquí, como madre, quiero agradecer el apoyo y la ayuda económica prestada por parte tanto de particulares que colaboran con nosotros, como de grupos y asociaciones que organizan distintos eventos que sirven para recaudar fondos absolutamente necesarios y sin los cuales no podríamos funcionar. Y por supuesto, mi más sincero agradecimiento para el Ayuntamiento de nuestra localidad, que desde que comenzamos nos ha ayudado y nos ha tenido siempre en cuenta; para la Caixa, que año tras año nos apoya subvencionando algunos de nuestros proyectos; y cómo no, para la Hermandad de la Humildad, que nos dió la mano desde un principio y nos convirtió en su obra social. Gracias de todo corazón. Pero nuestros objetivos van y deben ir aún más allá de lo que hemos conseguido, porque para que nuestros hijos tengan un desarrollo más completo y una vida más plena, necesitamos seguir avanzando, continuar buscando proyectos de futuro, como por ejemplo, en el empleo de su tiempo de ocio, o en su empleo laboral u ocupacional, una vez finalizado el periodo de formación obligatoria. Y para ello os vamos a seguir necesitando a todos. Gracias también por anticipado. Sigamos abriendo las puertas a la esperanza.

La discapacidad no es una enfermedad, no se contagia, no debemos tener miedo de acercarnos a quienes consideramos diferentes por este motivo. La discapacidad sólo es el reflejo de una realidad: "Todos somos iguales, todos somos diferentes".

La tolerancia y la comprensión y la generosidad, nos hacen grandes; la mezquindad y la pequeñez de espíritu nos hacen diminutos. ¿En qué grupo queremos estar?

Y para terminar, lo haré con estos versos que escribí hace algún tiempo para mi hijo Miguel Ángel:

Mi Ángel no tiene alas, Es un ángel que guardar.

¿Dónde se encuentra su alma? ¿Dónde está su corazón? Anclados en la inocencia, Perdidos en un rincón.

Mi Ángel no tiene alas, Es un ángel que guardar.

¿Dónde van sus pensamientos? ¿Dónde su fragilidad? Sus ojos de azul inmenso, Devuelven la inmensidad.

Mi Ángel no tiene alas... ¿Quién se las podrá prestar?

Mª Carmen Vallejo Gutiérrez





Eventos

CONCIERTO DE LA AGRUPACIÓN MUSICAL VIRGEN DE LOS REYES

El próximo viernes 17 de marzo a las 21:30, se celebrará en el Teatro de la Villa del Conocimiento y las Artes un concierto de marchas procesionales a cargo de la Agrupación Musical Virgen de los Reyes, quienes pondrán los sones musicales tras el Stmo. Cristo de la Humildad en la estación de penitencia del próximo Jueves Santo.

CASETA DE FERIA

Como todos los hermanos saben, y muchas veces se ha manifestado, la caseta de feria es una de las mayores fuentes de ingresos de nuestra hermandad, para acometer los proyectos presupuestados tanto de caridad como de patrimonio.

De nuevo pedimos la colaboración a todos los hermanos que puedan ayudar en el montaje de la caseta de feria. Como siempre al estar las fechas tan cercanas las dos fiestas de primavera, todo aquel que pueda ayudar en este cometido se puede poner en contacto con cualquier miembro de nuestra Junta de Gobierno.



Un lirio para la gloria

"La vida", palabra tan bendita como certera, palabra que se impregna, en quien por amor sabe vivirla enamorado y unido al Señor.

Y quiso Dios en el más glorioso sueño, crear un jardín para saciar y dar luz al amor de Cristo, su hijo eterno..., pensar, que cada uno de nosotros cuando nacemos, somos partícipes de ese jardín entre rosas de primores, entre claveles de amores, y entre infinidades de flores, cada uno distinto en color, en su ser y en su olor, todos naceremos allí, todos creceremos como la semilla plantada en la que en un principio el Señor confió, para dar el mejor fruto en esta tierra llena de gracia pedida, siempre al regazo del tiempo ejerciendo como real batuta enaltecida. Pero llegará el día y el momento, un día en el que marchitaremos buscando el vigor eterno, nuestra salvación, la verdad por la que el Señor murió por nosotros..., y quiso Dios este año pasado, buscar entre las mejores flores, quiso buscar a una flor diferente y amorosa, de brote sin rencor, de hoja sin arrogancia, de color sin maldad, de olor buscando la más fiel compañía, y siempre lleno del polen del amor hacia el Señor y su bendita Madre, y lo encontró..., se llevó al más bello lirio morado, para adornar el eterno balcón de la gloria.

No dudaremos José Manuel Rojas Gutiérrez que estarás feliz en ese balcón, no dudaremos de tu nueva labor en el cielo, te recibió el mismo Dios para ser el florista de ese sueño celestial que nos espera, adornando estas a los que tienes a tu lado, adornando de salud estas en la tierra quien llora tu vacío, quien te ama sin medida, quien te cuidó y te quiere con ternura, y quien anhela tu sentir por Nuestro Padre Jesús Nazareno y su Santa Madre de la Amargura.

Dicen que se ama lo que se vive, ese fuiste tú como ejemplo José Manuel, cristiano y amigo de los que te querían, de tus gentes, de tu familia, de tu gran delirio dando color y belleza a los tronos y bambalinas de Cristo y María, solo decirte gracias desde el jardín terreno, gracias por ser imán de nuestros corazones, gracias por compartir tu pasión, tu entrega, tu voluntad y sobre todo gracias en nombre de esta querida Hermandad de la Humildad.

Flor de la eterna vida
Esencia nazarena, de la verdad sentida
Te fuiste para embellecer el cielo
Siempre tú, pétalo ante el pecado
Siempre tú, tallo del consuelo
Siempre tú, sin morir por ser amado
Gloria a ti, por ser llamado como lirio al vuelo
Posando ante el Jesús Nazareno adorado
Siendo tú fragancia, como el mejor
cirineo ante la victoria
Porque no cabe más dulzura en alma agradecida
quien ama la Fe y anclado está en nuestra memori

Porque no cabe mas dulzura en alma agradecida

De quien ama la Fe y anclado está en nuestra memoria

Entre ramilletes de amor, de arte y vida

Para ser en el mirador del paraíso,

!el eterno lirio de la gloria!











¡¡Especialidad en pescados y carnes!! ¡¡Precios populares y comida para llevar!!

> C/ Huerta Pablo, 28 Mairena del Alcor





Próximamente venta onlíne en toda la península

C/ Benajete, 35 Mairena del Alcor (Sevilla) Móvil: 616495439

http://lacocinademimadre.es info@lacocinademimadre.es





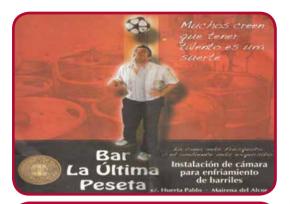


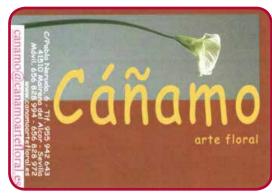
PAN ARTESANO 100%, HECHO A MANO Y CON LA MEJOR MATERIA PRIMA. SABOR UNICO Y CALIDAD SUPREMA.

C/ ANCHA, 101- 41510, MAIRENA DEL ALCOR (SEVILLA)

TLF: 625382739























C/. Olivo, 47, 49, 56 y 58 41510 MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla) E-mail: arpena@cecauto.com www.autorepuestosytallerespena.com

Telfs. 955 942 453 955 745 139 Fax 955 942 453 Mecánica
en general
y Neumáticos

C. Alfonso Grosso, 4
41510 MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)
TH::95 574 88 79
Móvil 606 233 017
talleres_apolonio@hotmail.com



































Calle Pedro Crespo, 1 41510 Mairena del Alcor

Francisco Madroñal Carmona

ALICATADO · SOLADO ALBAÑILERÍA EN GENERAL



Pol. Industrial Gandul
Camino del Chorrillo, 19
41510 Mairena del Alcor
Sevilla- SPAIN

MARTIN SOUND

Telf. / fax: 034 955 745 713 Móvil: 034 667 616 116

llusoviservicios@hotmail.com martinsound@arrakis.es





c/ San Agustín, 4 - Telf.: 955 94 35 40 c/ Benajete, 8 - Telf.: 955 942 790 MAIRENA DEL ALCOR





C/. Benajete, 64

Telf./Fax: 95 594 26 97

Móvil: 609 15 17 49

COMERCIAL ELÉCTRICA DE MAYRENA, S.L.



EMPRESA INSTALADORA DE CLIMATIZACIÓN, CALEFACCIÓN, A.C.S., VENTILACIÓN, RP.L. Y ENERGÍA SOLAR

> Polig. Ind. Gendul, C/. Agricultores, 8 • Telf. y Fax: 95 574 44 02 • 95 574 62 02 Mövif. 687 519 879 • 41510 Mairena del Alcor (Sevilla) comercial@comelec.es





C/ PABLO NEBUDA. 39 - B 41510 - MAIRENA DEL ALCOR (SEVILLA)

TLF: 95 574 60 28 - MOVIL: 664 200 311 - FAX: 95 574 45 56

delAlcor



Real Antigua y Fervorosa Hermandad Mariana y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Humildad, Nuestra Señora de los Dolores, Dulce Nombre de María y Santiago Apóstol.